

The Hermetic Order Of The
GOLDEN DAWN



AURORA DORADA

GRADO NEOFITO

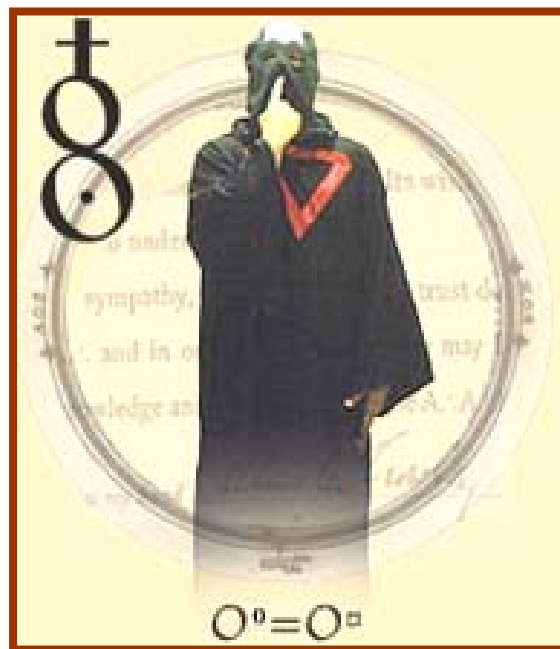
0=0



 **AZOTH**
Centro de Estudios Herméticos

GRADO NEOFITO

0=0



JURAMENTO



Yoen la presencia del Señor del Universo, que trabaja en silencio y a quien nada sino el silencio puede expresar, y en esta Sala de los Neófitos del Soberano Santuario de la Gnosis, hago, por mi propia voluntad, aquí y en este momento, la muy solemne promesa de mantener una relación amistosa y bienintencionada con todos los Frateres y Sorores de esta Orden.

Me comprometo solemnemente a guardar en secreto cualquier información que pueda haber adquirido relativa a la Orden antes de hacer este Juramento. Prometo solemnemente que cualquier ritual o lección puesta a mi cuidado, o cualquier sobre que las contenga, llevará la etiqueta oficial de la Orden.

Prometo solemnemente no colocarme en tal estado de pasividad que cualquier persona no iniciada o cualquier otro poder puedan hacerme perder el control de mis palabras o de mis acciones.

Prometo solemnemente perseverar con coraje y determinación en los trabajos de la Ciencia Divina, igual que perseveraré con coraje y determinación a lo largo de estas Instrucciones, y no degradaré mi conocimiento místico haciendo Magia Negra en ninguna circunstancia y bajo ninguna tentación.

Juro sobre este Símbolo Sagrado cumplir sin evasión, equivocación o reserva mental todas estas santas promesas, so pena de ser expulsado de esta Orden por mi perjurio y mi ofensa.

Además, si rompiera ésta mi Obligación Mágica, me someto personalmente y por propio consentimiento a una Corriente de Poder, puesta en movimiento por los Divinos Guardianes de esta Orden, que viven en la Luz de su Justicia Perfecta y ante quienes mi Alma permanece ahora.

Ayúdame, alma mía, poderosa y secreta, y también Tú, ¡oh Padre de mi Alma!, que trabajas en silencio y a quien nada sino el silencio puede expresar.

OBJETIVOS Y PROPÓSITOS

En la Tabla Esmeralda de Hermes se dice, "como es abajo, es arriba; y como es arriba, es abajo. Con este sólo conocimiento usted puede hacer milagros". Aunque no es una religión, la Orden Hermética de la Golden Dawn (Aurora Dorada) respeta todas las religiones con reverencia y enseña una filosofía Hermética y una ciencia de desarrollo espiritual. Nuestro propósito es asistir a individuos para despertar y revelar su potencial dormido dándoles las herramientas necesarias para alcanzar la auto-realización. Este proceso transforma cuerpo, mente y espíritu, y en última instancia conduce a una completa y nueva relación con el universo, en donde la experiencia de la dualidad, la identidad del ego, y la distinción entre el uno mismo y el no-uno mismo, interno y externo, se trasciende totalmente, dando como resultado la auto-realización de ser la Cosa Única que es el universo entero.

La Tabla Esmeralda dice que "la Luna es la madre y el Sol es el padre". Esto se refiere a los dos ciclos de los misterios Herméticos, el externo y el interno, el lunar y el solar. También se refiere a nuestra naturaleza dual como seres humanos, ya que no sólo estamos compuestos de materia de la tierra sino también de la energía (espíritu) del sol. En occidente, vivimos en sociedades donde se animan los valores materiales pero no los valores espirituales. La sociedad profana nos enseña que el dinero y las cosas materiales son la cumbre de la felicidad y bienestar. La ciencia hermética nos enseña, sin embargo, que no sólo necesitamos alimentar nuestros cuerpos físicos sino también fortalecer y desarrollar nuestros cuerpos energéticos.

Por otra parte, la filosofía hermética no enseña que la materia o el materialismo deben ser desdeñados. La Tabla Esmeralda dice además: "asciende de la tierra y desciende del cielo; recolecta para sí mismo la fuerza de las cosas de arriba y las de abajo". Más que ser algo que deba desdeñarse, la materia es en realidad la "prima materia" con la cual comenzamos el gran trabajo, y la Opus Magnum que por sí misma implica la materialización del espíritu y la espiritualización de la materia. En términos de valores, no hay nada malo con materialismo en sí mismo, pero los valores espirituales deben equilibrarse y complementar a los materiales.

Como individuos profanos, nos experimentamos a nosotros mismos como yo (egos); separados del universo. Estamos llenos de nosotros mismos y nos damos demasiada importancia. Vemos la realidad externa como algo extranjero, algunas veces incluso hostil contra nosotros. Nuestra auto-conciencia está extremadamente limitada y distorsionada por la relación dual con el universo. Egocentrismo, egoísmo, avaricia, celos, soledad y todas las cosas de esta naturaleza son los resultados directos de nuestro conocimiento limitado de nosotros mismos como algo separado de la realidad externa. Este estado de la mente causa mucho sufrimiento.

La comprensión de nuestros propios intereses depende totalmente, por supuesto, de nuestra experiencia sobre quién y qué somos. Alternadamente, nuestras acciones están motivadas por los propios intereses. Así, como individuos profanos, no sólo nuestra percepción de uno mismo está completamente distorsionada, sino que también nuestras acciones se basan en una comprensión errada de nuestros propios intereses. Nos enredamos ciegamente más y

más en las redes de la dualidad; una infinita ilusión auto-creada y auto-perpetuada. En resumen... vivimos una mentira.

Pero el universo nos susurra la verdad constantemente. Ella nos recuerda, nos llama y nos fascina, seduciéndonos para ver la verdad más allá de las apariencias. Cada uno de nosotros tiene dos ojos, dos oídos, dos riñones, dos pies, dos manos, etcétera, pero cada una de estas dualidades son una parte y una parcela de lo mismo, un único cuerpo. La Tabla Esmeralda de Hermes nos enseña: "y puesto que todas las cosas existen y emanan del Todo que es la última Causa, así todas las cosas han nacido después del Todo". Se atribuye a Hermes Trismegisto la frase: "Dios es una esfera infinita, cuyo centro está en todas partes y la circunferencia en ninguna". Así, la ciencia Hermética enseña que todos los miles de millones de criaturas y cosas separadas según la perspectiva dual, más allá de las apariencias ¡son realmente parte de un organismo, único, solitario y gigantesco que es el universo entero!

La ciencia Hermética nos da las herramientas que necesitamos para desenredarnos lentamente de nuestras redes de ilusión auto-fabricadas y auto-perpetuadas. La tradición pitagórica ve el número tres como el número de la integridad. La unidad primordial del número uno sucumbe a la dualidad con el número dos. En la geometría, la dualidad creada por dos puntos sólo puede superarse con la suma de un tercer punto, creando así un triángulo del dyad y restableciendo la unidad. En la Golden Dawn, esto se describe como "dos fuerzas enfrentadas y una que las une eternamente. Dos ángulos básicos del triángulo y uno que conforma la cúspide. Tal es el origen de la creación - es la tríada de vida."

La Tabla Esmeralda afirma: "es por esta razón que me llaman Hermes Trismegisto; pues poseo el tres esencias de la filosofía del universo". Esto refiere a la tríada de disciplinas sobre las que se asienta la estructura completa de la ciencia Hermética: astrología, teurgia, y alquimia. La teurgia y la alquimia son los pilares derecho e izquierdo de la entrada al santuario de los misterios más elevados, y la astrología es el vértice que los une.

La astrología nos asiste para entender nuestro lugar en el universo y proporciona el fondo sobre el cual las ciencias herméticas de la teurgia y la alquimia pueden practicarse como herramientas para la auto-liberación, la auto-transformación, y la auto-realización. La teurgia y la alquimia son disciplinas complementarias y deben practicarse conjuntamente. La teurgia produce sobre todo una transformación psíquica, mientras que la alquimia produce principalmente la física. Juntas producen una transformación espiritual dando como resultado la auto-realización duradera.

En todos los sistemas iniciáticos herméticos verdaderos, los misterios lunares vienen antes que los solares; cada uno utiliza distinta metodología para facilitar progreso espiritual. Todos nosotros comenzamos nuestro viaje iniciático, como profanos; inmersos en las redes de la dualidad, la ilusión y las apariencias. Las técnicas que utilizamos en el comienzo de nuestro viaje son aquellas pertinentes según nuestra experiencia como egos; como seres únicos separados del universo. Estas son las disciplinas herméticas "lunares" de lo externo, teurgia y alquimia. A medida que progresamos espiritualmente, sin embargo, nuestra conciencia cambia, y por tanto las técnicas que usamos también deben hacerlo.

Al aproximarnos a la conciencia de la unidad universal, entramos en el ciclo de los misterios herméticos "solares". Mientras que nuestra auto-conciencia cambia también deben hacerlo las técnicas que utilizamos, para progresar espiritualmente. En los misterios solares, utilizamos las disciplinas herméticas internas, o interiores, la teurgia y la alquimia. Esto no significa que los misterios solares y las disciplinas "internas" sean superiores o más avanzadas que las lunares, las "externas"; es simplemente cuestión de usar las técnicas más eficaces acordes con los cambios en el conocimiento y la auto-conciencia. Nuestra conciencia se transforma cuando nos alejamos del paradigma de la dualidad, desde las disciplinas herméticas externas a las internas, hasta llegar al punto que la distinción entre interno y externo, yo y el no-yo, no exista en nuestra auto-conciencia. Solamente la conciencia de la unidad universal.

El aspirante de los misterios herméticos debe, sin embargo, tener cuidado pues nuestros egos son engañosos y sutiles, prefiriendo enredarnos en la dualidad. Hay mil maneras para que nuestros egos usurpen nuestra búsqueda espiritual y la corrompan, en otro viaje del ego: los títulos de lujo del Adeptado, ilusiones del logro, prácticas espirituales "avanzadas", cargos de dirección en órdenes ocultas, y muchos más. Todas estas cosas no son nada más que de oro, trampas brillantes para arrastrarnos de nuevo dentro de las redes de dualidad e ilusión.

La Tabla Esmeralda comienza con la declaración "esta es la verdad alejada de toda falsedad". Debemos comenzar así nuestro viaje discerniendo entre lo falso y lo real, cuidándonos del autoengaño. La aspiración más alta de nuestras almas es seducida con demasiada facilidad para regresar a la visión dual de ver la realidad. Una trampa extremadamente peligrosa y sutil es magick. Teurgia, la mano derecha de la ciencia hermética, es una poderosa y primaria herramienta para la auto-liberación. La magia, sin embargo, usurpa a la teurgia en el servicio del ego, desviándolo y corrompiéndolo. La teurgia verdadera no tiene otra meta que la búsqueda de la verdad, la transformación espiritual, y la auto-realización. La magia, por otra parte, simplemente gratifica al ego con poder, riquezas, y otras cosas seductoras. Mientras que la teurgia busca liberar la auto-conciencia, la magia la arrastra nuevamente a la dualidad agradando, inflando y engañando al ego.

Varios místicos, magos y santos han explicado experiencias de iluminación espontánea, en las que la dualidad, la identidad del ego y la distinción entre el yo y el no-yo, interno y externo, han sido completamente trascendidos, dando como resultado la experiencia de ser uno con el universo entero. Tales brechas espirituales han cambiado inevitablemente y para siempre las vidas de estos individuos. No obstante, la iluminación no es lo mismo que la auto-realización. Aunque la dualidad se puede trascender brevemente y de forma espontánea en algunos casos, la capacidad para mantener este estado unificado de la conciencia en la auto-realización sólo puede conseguirse como resultado de una larga e intensa disciplina iniciática.

La Tabla Esmeralda nos instruye: "separa lo sutil de lo evidente". A medida que practicamos las ciencias herméticas, lentamente, con el tiempo y casi imperceptiblemente, nuestra conciencia empieza a cambiar. Es un proceso natural como el crecimiento de una planta, visiblemente evidente desde el exterior. Nos volvemos más calmados y los acontecimientos de la vida cotidiana no nos afectan de la misma manera que lo hacían

antes. Nos separamos de las apariencias y comenzamos a descubrir más aspectos sutiles de la realidad y de la verdad.

La Tabla Esmeralda dice que "por medio de esto toda la gloria del mundo será tuya y toda la oscuridad huirá de ti". Curiosamente, la transformación de la auto-conciencia viene inevitablemente acompañada de una sensación de bienestar, paz, felicidad y armonía. Al resistir la tentación de permitir al ego que usurpe y corrompa la teurgia para transformarla en magia vulgar, finalmente llegarán muchas cosas buenas sin esfuerzo adicional.

Así podemos entender perfectamente que la Orden Hermética de la Golden Dawn no es una escuela de magia vulgar, sino un vehículo externo de ciencia y filosofía herméticas. Como orden externa de la RR.´AC, la Orden Hermética de la Golden Dawn es una escuela de misterios herméticos "lunares" (externos), donde se enseña principalmente teurgia externa. El sistema de grados de la Orden Rosacruz, más que una jerarquía de títulos para gratificar al ego, es un sistema estructurado de disciplinas herméticas para la auto-realización, arraigadas profundamente en la ciencia y filosofía herméticas. Nuestro el sistema iniciático progresa del "lunar" (externo) a los misterios herméticos "solares" (interno) empleando las técnicas más eficaces para la auto-transformación en cada etapa del viaje, hasta que alcanzamos la cumbre, donde "interno" y "externo" no existen. En palabras de Hermes Trismegisto, con las cuales finaliza la Tabla Esmeralda: "así, lo que he llamado el Trabajo solar, está completo".

Iniciación en la Orden Hermética de la Aurora Dorada

La Voz de mi alma secreta e inmortal me dijo:

“Déjame entrar en el Sendero de la Oscuridad, y por ventura Soy el único ser en un abismo de oscuridad, de un abismo de oscuridad salí antes de nacer, del silencio del sueño primordial”. Y la Voz de las edades respondió a mi alma: “Yo soy Aquel que se formula en la oscuridad, la Luz que brilla en la oscuridad, aunque la oscuridad no la comprende”.

Para comprender la naturaleza de la Iniciación Ceremonial se deben entender primero algunos puntos elementales de la filosofía que subyace a su práctica. La teoría básica del sistema de la Orden Hermética de la Aurora Dorada (Golden Dawn), consiste en identificar a cada uno de los Grados Iniciáticos con diversos principios espirituales del Universo. De ahí que una filosofía que describa, clasifique y apunte a entender la naturaleza del Universo, se tiene que estudiar antes que el verdadero significado de los grados pueda ser apreciado.

Con respecto a la palabra iniciación, la raíz de la palabra significa "empezar", comenzar de nuevo. La iniciación es así el principio de una nueva fase o actitud hacia la vida, la entrada a un tipo de existencia completamente nuevo. La característica principal es la de abrir la mente a una experiencia de otros niveles de conciencia, tanto internos como externos. Por encima de todas las cosas, debemos comprender que iniciación significa crecimiento espiritual, un punto clave en el espacio de la vida humana.

La técnica ceremonial es uno de los mejores métodos para llevar a cabo esta estimulación de la vida interna, de forma que en verdad se empiece, o se entre en una existencia completamente nueva, caracterizada por la conciencia de principios superiores dentro de uno mismo. La técnica ceremonial es la puesta en marcha de una ceremonia en la que se comunican al candidato ciertas ideas, enseñanzas y admoniciones, representadas en forma dramática, dentro de un Templo o de una logia formalmente preparada. Pero esto no implica todo lo necesario para el éxito, porque la pronunciación de un mandato no tiene por que sumergirse lo suficiente en el interior de la conciencia como para despertar o activar las cualidades espirituales dormidas. La eficacia de una ceremonia de iniciación depende casi exclusivamente del iniciador. Y lo que otorga el poder de iniciar con éxito, es que ese poder tuvo que haber sido despertado internamente por algún otro iniciador competente, o porque una cantidad muy grande de meditación y de trabajo mágico se han hecho con éxito.

El único objeto de todos los procedimientos teúrgicos y alquímicos es la purificación del hombre natural, trabajando en su naturaleza la extracción del oro puro de la realización espiritual. Esto es la iniciación.

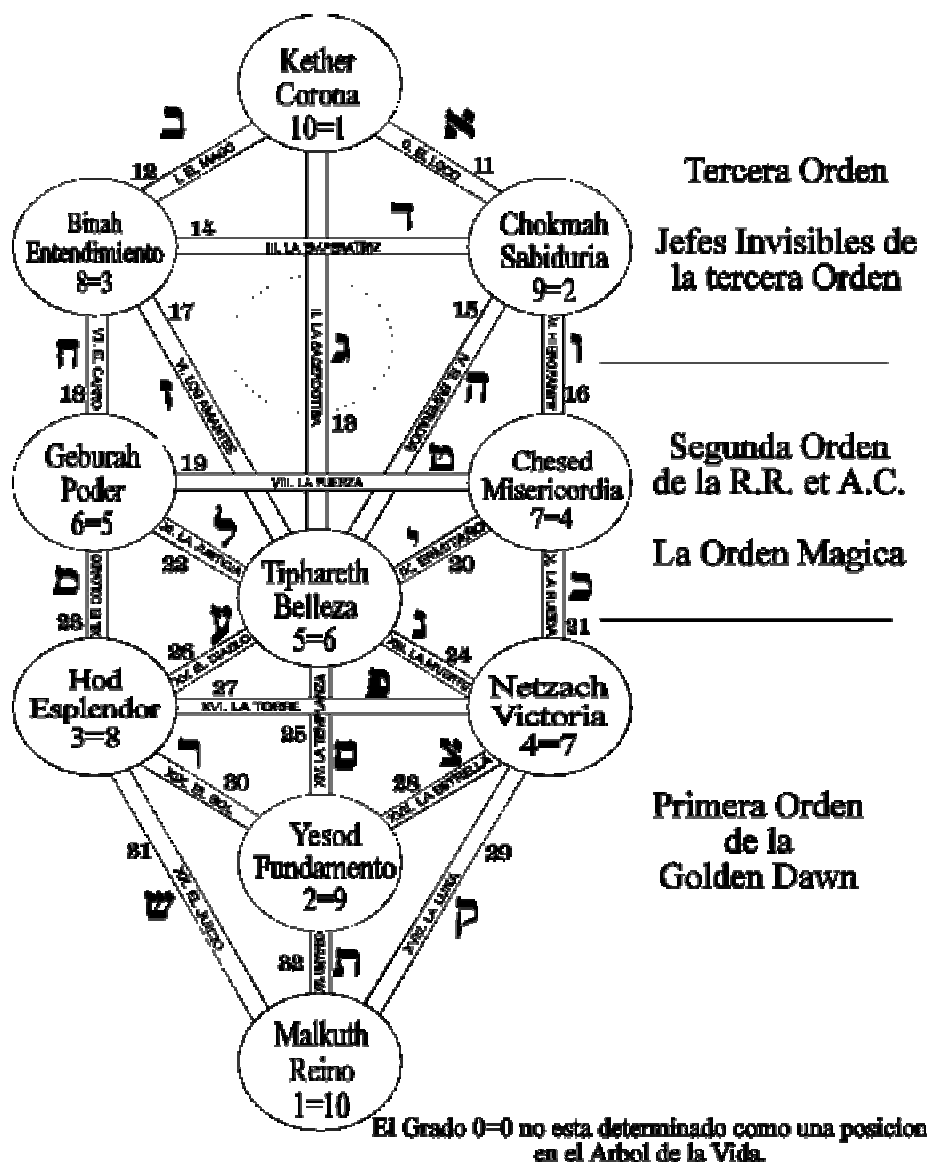
“En el extremo material de esta Vida una vez purificada, la Semilla del Espíritu se encuentra al fin”.

Iniciación y Qabalah

El sistema iniciático de la Orden Hermética de la Aurora Dorada (Golden Dawn) esta montado sobre el esquema que nos proporciona la Qabalah. El concepto mas importante de la Qabalah es la idea de que la raíz ultima de la que este Universo, con todos sus contenidos, ha evolucionado, es Ain Soph Aur, la Luz infinita o Ilimitada. Brotando de esta Luz Ilimitada, se manifiesta lo que se conoce como el *Árbol de la Vida*. Este es un glifo desarrollado por los Qabalistas en el que se indican diez numeraciones o Sephiroth, que son las ramas de dicho Árbol creciendo o evolucionando en el espacio: diez modos diferentes de manifestación de su radiación, diez grados modificados de la misma sustancia-principio Omnipresente. Estos Sephiroth están relacionados con los Grados que la Orden Hermética de la Aurora Dorada (Golden Dawn) otorga en su plan de estudios.

1. Kether	La Corona (Espíritu)	<i>Ipsissimus</i>	10=1
2. Chokmah	Sabiduría	<i>Magus</i>	9=2
3. Binah	Entendimiento	<i>Magister Templi</i>	8=3
4. Chesed	Misericordia	<i>Adeptus Exemptus</i>	7=4
5. Geburah	Poder	<i>Adeptus Major</i>	6=5
6. Tiphareth	Belleza	<i>Adeptus Minor</i>	5=6
7. Netzach	Victoria (Fuego)	<i>Philosophus</i>	4=7
8. Hod	Esplendor (Agua)	<i>Practicus</i>	3=8
9. Yesod	Fundamento (Aire)	<i>Theoricus</i>	2=9
10. Malkuth	Reino (Tierra)	<i>Zelator</i>	1=10

Este es el diagrama de grados de la Orden Externa o Golden Dawn, de la Segunda Orden u Orden Interna y de la Tercera Orden.



La Orden Hermética de la Aurora Dorada (Golden Dawn), contrariamente a lo que muchos piensan, no es una Orden Mágica. Es, en realidad, una Escuela preparatoria con un intenso entrenamiento para las actividades herméticas, la Qabalah, la Alquimia y los Misterios de Occidente.

Este entrenamiento comienza con la iniciación, movilizand o el Fuego alquímico necesario para transformar el interior en oro. La Golden Dawn provee al estudiante de cinco grados. Estos se desarrollan desde un punto anterior a Malkuth y llegan hasta un punto anterior a Tiphareth.

0=0 Grado de Neófito: Este grado corresponde al principio de todo. Es la salida de la Oscuridad y la gloriosa entrada a los principios de la Luz; este grado se encontraría en el esquema del Árbol de la Vida en un punto por debajo de Malkuth.

1=10 Grado de Zelator: Corresponde al elemento Tierra; en el Árbol de la Vida corresponde a la Sephirah de Malkuth.

2=9 Grado de Theoricus: Corresponde al elemento Aire; en el Árbol de la Vida corresponde a la Sephirah de Yesod.

3=8 Grado de Practicus: Corresponde al elemento Agua; en el Árbol de la Vida corresponde a la Sephirah de Hod.

4=7 Grado de Philosophus: Corresponde al elemento Fuego; en el Árbol de la Vida corresponde a la Sephirah de Netzach.

Grado del Portal: Este grado no lleva numeración alguna. En el Árbol de la Vida se ubicaría en el lugar del llamado Velo de Paroketh, es decir, por debajo de la Sephirah de Tiphareth y por encima de las Sephiroth de Netzach y Hod. Este grado se relaciona con el Espíritu o Éter, el cual debe gobernar a los cuatro elementos. Es la perfección del Pentagrama completándose en su extremo superior con el Espíritu, gobernador de los cuatro extremos inferiores pertenecientes a los elementos.

Un miembro de la Golden Dawn no se convierte en un completo iniciado de la Orden hasta que entre en el grado de *Zelator 1=10*. Este grado corresponde a Malkuth y es la primera Sephirah yendo de vuelta a nuestro origen en Kether. Es, de esta manera, la primera Sephirah ascendiendo y la última descendiendo desde Kether.

La transformación real comienza desde el primer grado 0=0 y se complementa y continua sobre la base de la experiencia diaria que llamamos Vida. Cada Grado de la Golden Dawn provee fuerzas potentes llenas de recompensas y desafíos. No es suficiente no acobardarse por la dificultad del estudio oculto, debemos aprender a ser valientes y aceptar el desafío de llevar una vida ocultista y espiritual. La gente cambia radicalmente su vida después del 0=0. Pueden recibir nuevas oportunidades o cambiar repentinamente largos y determinados planes respecto de su vida.

Además del tremendo influjo de Luz que tiene lugar en la Ceremonia Iniciática del 0=0, sucede otro hecho importante. El candidato (tal vez por primera vez) se está comunicando con la Divinidad, con el principio de la Luz y con la Gran Obra; en pocas palabras, el candidato le está diciendo a la Divina Esencia dentro de él, a su «Genio Superior», que quiere comenzar el Camino del Yo Verdadero, no el Yo supeditado al mundo externo o ego, sino el verdadero y secreto Yo. El genio Superior comienza causando cambios para manifestarse en la vida del aspirante.

Desde un punto de vista mundano, estos cambios pueden verse bien o mal; pero cuando estos cambios se comprenden, el candidato sublima los aspectos negativos del ego.

Cada grado lleva consigo la semilla de la recompensa y los desafíos necesarios para fortalecer el Yo Espiritual que se encamina hacia el Maestro Interior y el camino de la verdadera Vida.

La Orden Hermetica Golden Dawn es muy diferente de muchos grupos New Age que no proveen garantías para el estudiante. Cada grado requiere exámenes. Aun después de exámenes exitosos, el avance hacia el próximo grado requiere permiso de los Jefes del Templo y de los Jefes Invisibles de la Segunda Orden. Estos mantienen ojos vigilantes en cada uno de los candidatos para estar seguros de que estos sean capaces de poder manejar la fuerza y energía que demanda el próximo grado.

Que el sistema de la Orden de la Golden Dawn funciona es algo que muchos atestiguan y que cada uno debe comprobar por si mismo. De esta escuela han surgido grandes y notorios personajes, tales como Israel Regardie, W.B. Yeats, Dion Fortune, William Wynn Wescott, Arthur Machen, Bernard Shaw, Florence Farr, Moina Mathers, A. E. Waite, S. L. MacGregor Mathers y otros. Destacándose en el plano de las artes, de las ciencias, de las profesiones, etc.

Summum Bonum.

DEUS LUX SOLIS

«Non nobis, Domine, non nobis, sed Nomini tuo da gloriam»

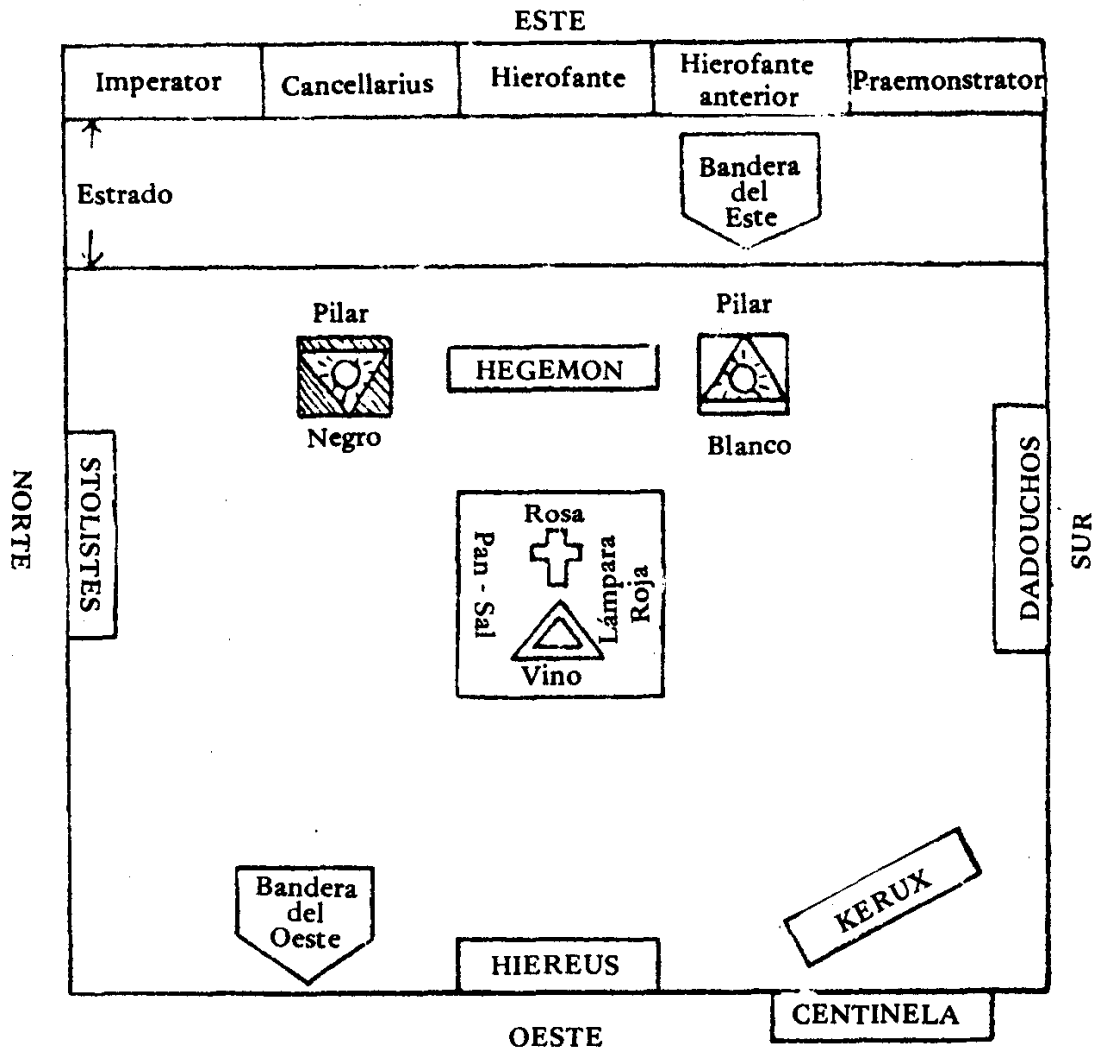
"...**A** la Iniciación puede comparársela con el fuego inerte y potencial del secreto Yod Qabalista, que penetra silente y sinuoso en la oscurecida consciencia de la temporal personalidad mortal.

A medida que esta Lvx Oculta, Transmitida en el Acto Iniciático gana en Esplendor en el Interior del Recipiendario, y gracias al ascenso por los Nadis del Serpentino Triple Fuego; el Yo Superior, el Kristos Interno, Salva a su Anima, el Aeón Sophia/Nuit; y despierta a su condición Legítima y Eterna de Dueño y Señor del Ser Séptuple, encarnado en la Cruz del Calvario; y recuerda haber Caído del Pleroma y de haber sido expoliado de su Virginidad Original; convertido en una separada Gota del Océano Solar del Triuno Absoluto, peregrinando incesante en la Rota de los Días y Noches de nuestro Sistema/Escuela Solar; sólo, encontrándose ciego y aprisionado en los reinos inferiores, y sumergido en la oscuridad sub-lunar por el influjo del Demiurgo y el de sus Arcontes Planetarios...

Cuando este Hombre Pneumático de Espíritu errante, eterno reflejo verídico del Aurum de Fuego, Retorne a sus Antiguos Poderes Divinos y Creadores; *-gracias a la Gnosis Aeterna-* finalmente, la Gran Obra habrá sido consumada..."

Fr. Sothys

Iniciación al Grado de Neófito



OFICIANTES:

Sobre el Estrado:

Imperator — Cancellarius — Hierofante anterior - - Praemonstrator.

Hierofante (Túnica roja, Lamen, Cetro).

*En la Sala:**

Hiereus (Túnica negra, Lamen, Espada).

Hegemon (Túnica blanca, Lamen, Cetro).

Kerux (Lamen, Lámpara, Vara).

Stolistes (Lamen, Copa de agua lustral).

Dadouchos (Lamen, Incensario).

Centinela (Lamen, Espada).

SE NECESITA:

Para el Altar:

Cruz y Triángulo, Rosa roja, Lámpara roja, Copa de vino, Patena con pan y sal.

Para el Candidato:

Toga negra y calzado rojo, Venda para los ojos, Cuerda, Banda. Cambio químico.

APERTURA DEL GRADO 0=0

Cuando los miembros están congregados y vestidos, el Hierofante da un golpe y los oficiales se levantan.

Los miembros no se levantan excepto en las adoraciones al Este o cuando se pregunta por los Signos. Tampoco hacen circunvoluciones con los oficiales; pero cuando tienen que moverse por el Templo, lo hacen en la dirección del Sol y hacen los Signos de Neófito cuando pasan por delante del Trono del Este, esté o no el Hierofante en él. El Signo de Grado se hace en la dirección del movimiento excepto cuando se entra o se sale de la Sala, que se hace hacia el Este. —Este signo representa un golpe dado con la base de la vara o cayado o con el pomo de la espada sobre una mesa.

Hiero (*Un golpe*)

El Kerux, al escuchar el golpe del Hierofante, va hacia el Noreste, a la derecha del Hierofante, encara al Oeste, y levantando su lámpara y su vara dice:

Kerux ¡HEKAS! ¡HEKAS! ¡ESTE BEBELOI!

•*El Kerux vuelve a su sitio.*

El Hierofante se levanta y da un golpe.

Hiero (*Golpe*) Fratres y Sorores del Templo de la Orden de la Stella Matutina, ayudadme a abrir la Sala de los Neófitos. Frater Kerux, comprueba que la Sala esté debidamente guardada.

El Kerux va a la puerta y da un golpe. El Centinela le responde con otro golpe.

Kerux Muy Honorable Hierofante, la Sala está debidamente guardada.

Saluda al Trono del Hierofante. Permanece cerca de la puerta.

Hiero Honorable Hiereus, guarda este lado del portal y asegúrate de que todos los presentes han sido testigos de la Stella Matutina.

El Hiereus va a la puerta, se coloca delante de ella con la espada recta, teniendo al Kerux a su lado derecho con lámpara y vara, y dice:

Hiereus Fratres y Sorores de la Orden de la Stella Matutina, haced los Signos de Neófito.

Una vez hechos, el Hiereus hace los Signos hacia el Hierofante, y dice:

Muy Honorable Hierofante, todos los presentes han tenido ese honor.

El Hiereus y el Kerux vuelven a sus puestos.

El Hierofante hace el Signo del que entra hacia el Oeste, pero no el Signo de Silencio.

Hiero Que el número de los oficiantes de este grado y la naturaleza de sus funciones sea proclamada una vez más, para que los poderes cuyas imágenes son puedan ser re-despertados en las esferas de los presentes y en la Esfera de esta Orden, porque con nombres e imágenes se despiertan y re-despiertan todos los poderes.

Hace el Signo de Silencio.

Honorable Hiereus, ¿cuántos Oficiantes Principales hay en este Grado?

Hiereus Hay Tres Oficiantes Principales: el Hierofante, el Hiereus y el Hegemon.

Hiero ¿Tienen estos nombres alguna peculiaridad?

Hiereus Todos comienzan con la letra "H".

Hiero ¿De qué es símbolo esta letra?

Hiereus De la vida. Porque la letra "H" es nuestra forma de representar la antigua letra aspirada o espíritu en griego, y el aliento es la evidencia de la Vida.

Hiero ¿Cuántos Oficiantes Menores hay?

Hiereus Hay tres, además del Centinela: el Kerux, el Stolistes y el Dadouchos.

El Centinela está fuera del Portal de la Sala y tiene una espada en su mano para alejar a los intrusos. Su deber es preparar al Candidato.

Hiero Frater Dadouchos, ¿tu estación y deberes?

Dad Mi estación está en el Sur para simbolizar calor y sequedad y mi deber es observar que las lámparas y fuegos del Templo estén listos para la apertura, vigilar el incensario y el incienso y consagrar con fuego la Sala, a los Fratres y Sorores y al Candidato.

Hiero Frater.Stolistes, ¿tu estación y deberes?

Stol Mi estación está en el Norte para simbolizar frío y humedad y mis deberes son observar que las vestiduras, collares e insignias de los oficiantes estén listos para la apertura, vigilar la Copa de Agua Lustral y purificar la Sala y a los Fratres y Sorores y al Candidato con agua.

Hiero Frater Kerux, ¿tu estación y deberes?

Kerux Mi sitio está dentro del portal. Mis deberes son observar que el mobiliario de la Sala esté propiamente dispuesto para la Apertura, guardar el lado interno del Portal, admitir a los Frateres y Sorores y vigilar el recibimiento del Candidato; conducir todas las circunvoluciones místicas llevando la lámpara de mi función y hacer todos los reportes y anuncios. Mi lámpara es el símbolo del Conocimiento Oculto y mi vara es el símbolo de su poder director.

Hiero Honorable Hegemon, ¿tu estación y deberes?

Heg Mi estación está entre los dos pilares de Hermes y Salomón y miro hacia el Altar Cúbico del Universo. Mi deber es vigilar la Puerta de Entrada al Conocimiento oculto, porque yo soy el reconciliador entre la luz y la oscuridad. Yo vigilo la preparación del Candidato y asisto en su recibimiento, y le dirijo por el sendero que conduce de la oscuridad a la luz. El color blanco de mi vestidura es el color de la pureza, y la enseña de mi función es un cetro que termina en una mitra que

simboliza la religión, la cual guía y regula la vida; mi oficio simboliza a las más altas aspiraciones del alma que deben guiar su acción.

Hiero Honorable Hiereus, ¿tu estación y deberes?

Hiereus (*Sosteniendo la espada y la bandera*). Mi estación es sobre el Trono del Oeste y es un símbolo del incremento de la oscuridad y del decrecimiento de la luz, y yo soy el Maestro de la Oscuridad. Yo guardo la Puerta del Oeste y vigilo el recibimiento del Candidato, y cuido de que los Oficiantes Menores desempeñen su función. Mi vestidura negra es una imagen de la oscuridad que se cernía sobre la superficie de las aguas. Llevo la Espada del Juicio y la Bandera de la Luz Crepuscular, que es la Bandera del Oeste, y soy llamado Fortitude por los infelices.

El Hierofante se levanta sosteniendo el cetro y la bandera del Este.

Hiero Mi estación es en el Trono del Este en el lugar donde nace el Sol, y soy el Maestro de la Sala, la cual gobierno de acuerdo con las Leyes de la Orden, igual que El, cuya imagen soy, es el Maestro de todos los que trabajan en el Conocimiento Oculto. Mi vestidura es roja simbolizando el Fuego No Creado y el Fuego Creado, y sostengo la Bandera de la Luz de la Mañana que es la Bandera del Este. Soy llamado Poder y Misericordia y Luz y Abundancia, y soy el que expone los Misterios.

Se sienta.

Frater Stolistes y Frater Dadouchos, os mando que purifiquéis y consagréis la Sala con agua y con fuego.

El Stolistes va hacia el Este, encara hacia el Hierofante, y haciendo una cruz en el aire con la copa, salpica unas gotas de agua en dirección Este por tres veces. Va al Sur, Oeste y Norte, repitiendo la purificación en cada cuadrante, y vuelve al Este para completar el círculo. Luego levanta en alto la copa y dice:

Stol Yo purifico con agua.

El Dadouchos sigue al Stolistes cuando va al Este, y cuando el Stolistes se ha ido al Sur, el Dadouchos encara hacia el Este, alza el incensario y lo balancea por tres veces en dirección Este. Después va al Sur, Oeste y Norte repitiendo la incensación en cada cuadrante, y vuelve al Este para completar el círculo. Luego, levantando el incensario, dice:

Dad Yo consagro con fuego.

El Stolistes y el Dadouchos vuelven a sus sitios respectivos.

Hiero Que tenga lugar la Circunvolución Mística en el Sendero de la Luz.

El Hierofante se pone en pie sosteniendo el cetro con la mano derecha, y la Bandera del Este con la izquierda. El Kerux va hacia el Noreste con lámpara y vara. Siguen después el Hegemon, el Hiereus con bandera y espada, el Stolistes con la copa, el Dadouchos con el incensario y finalmente el Centinela con la espada. Se alinean todos por este orden detrás del Kerux que conduce la procesión, y al pasar por delante del Hierofante cada uno hace los signos de Horus y Harpócrates.

El Hiereus deja la procesión tan pronto como pasa por su trono. El Hegemon vuelve a su sitio después de pasar dos veces por delante del Hierofante. Los demás oficiantes pasan tres veces por delante del Hierofante, y después vuelven a sus lugares respectivos.

La Circunvolución Mística simbolizadora del Nacimiento de la Luz se ha completado. Adoremos al Señor del Universo y del Espacio.

Los miembros se levantan. Todos miran al Este y hacen el Signo del que Entra (Horus) en dirección al Hierofante. Al final de la oración se hace el Signo de Silencio.

Santo eres Tú, Señor del Universo. (Saludo.)

Santo eres Tú, a quien la Naturaleza no ha formado. (Saludo.)

Santo eres Tú, el Inmenso y Poderoso. (Saludo.) Señor de la Luz y de la Oscuridad. (Signo de Silencio.)

El Hierofante, el Hiereus y el Hegemon levantan las varas y la espada a modo de salutación y luego las bajan. Todos vuelven a mirar en sus direcciones usuales, pero permanecen en pie.

Frater Kerux, en el Nombre del Señor del Universo, te mando que declares que he abierto la Sala de los Neófitos.

El Kerux va al Nordeste, mira hacia el Oeste, y levantando la vara dice:

Kerux En el Nombre del Señor del Universo, que trabaja en silencio y a quien nada sino el silencio puede expresar, yo declaro que el Sol ha salido y que las sombras se han disipado.

El Kerux vuelve a su sitio.

El Hierofante da un golpe 1. El Hiereus da un golpe. El Hegemon da un golpe.

Hiero (da un golpe y dice:) Khabs.

Hiereus (golpe) Am.

Heg (golpe) Pekht.

Hiereus (golpe) Konx.

Heg (golpe) Om.

Hiero (golpe) Pax.

Heg (golpe) Luz.

Hiero (golpe) En.

Hiereus (golpe) Extensión.

Los golpes se dan antes de decir las palabras. Cuando se termina, todos hacen los signos hacia el Altar y después se sientan. El Kerux quita del Altar la Rosa, la Copa, la Patena del Pan y la Sal, y la Lámpara, dejando solamente la Cruz y el Triángulo. Comprueba que el reclinatorio o cojín está listo en el Oeste del Altar para que el Candidato se arrodille.

Hiero Fratres y Sorores del Templode la Orden
de la Stella Matutina, he recibido la autorización de los Muy Honorables Jefes
de la Segunda Orden para admitir a en el Grado de Neófito 0 = 0
Honorable Hegemon, pide al Candidato que se prepare para su Ceremonia de
admisión, y supervisa su preparación.

El Hegemon se levanta, aparta su silla de entre los pilares y sale seguido por el Centinela, que lleva la venda y la cuerda. El Hegemon comprueba que el Candidato está propiamente vestido y vendado, y que la cuerda le da tres vueltas a la cintura.

Después conduce al Candidato ante la puerta y da un golpe.

Heg (da un golpe llamando a la puerta)

Kerux (contesta con un golpe desde dentro). El Candidato pide entrada.

Hiero Doy mi permiso para admitir a quien ahora pierde su nombre y será conocido de aquí en adelante entre nosotros como..... Que el Stolistes y el Dadouchos asistan al recibimiento.

El Stolistes y el Dadouchos se colocan detrás del Kerux, quien encara la entrada listo para abrir la puerta. Tan pronto como el Candidato está dentro de la Sala, estos tres oficiantes se colocan delante de él en formación triangular, y el Centinela se coloca detrás. Los oficiantes dicen entonces sus frases respectivas.

Heg Heredero de un mundo que muere, levántate y entra en la oscuridad.

Stol La Madre de la Oscuridad le ha cegado con sus cabellos.

Dad El Padre de la Oscuridad le ha ocultado bajo sus alas.

Hiero *Sus miembros están todavía cansados a causa de las guerras que hubo en los cielos.*

Kerux Impuro y sin consagrar no puedes entrar en nuestra Sagrada Sala.

El Stolistes se adelanta y sumergiendo el pulgar en el agua lustral hace con él una cruz en la frente del Candidato, y salpicándole tres veces dice:

Stol Yo te purifico con agua.

El Dadouchos se adelanta y hace una cruz sobre el Candidato con el incensario, y haciéndolo oscilar tres veces dice:

Dad Yo te consagro con fuego.

Hiero Conducid al Candidato al pie del Altar.

Herederero de un mundo que muere, ¿por qué buscas entrar en nuestra Sagrada Sala? ¿Por qué buscas admisión en nuestra Orden?

El Hegemon habla por el Candidato.

Heg Mi alma ya sin rumbo por la oscuridad y busca la luz del Conocimiento Oculto, y creo que en esta Orden puede obtenerse el Conocimiento de dicha luz.

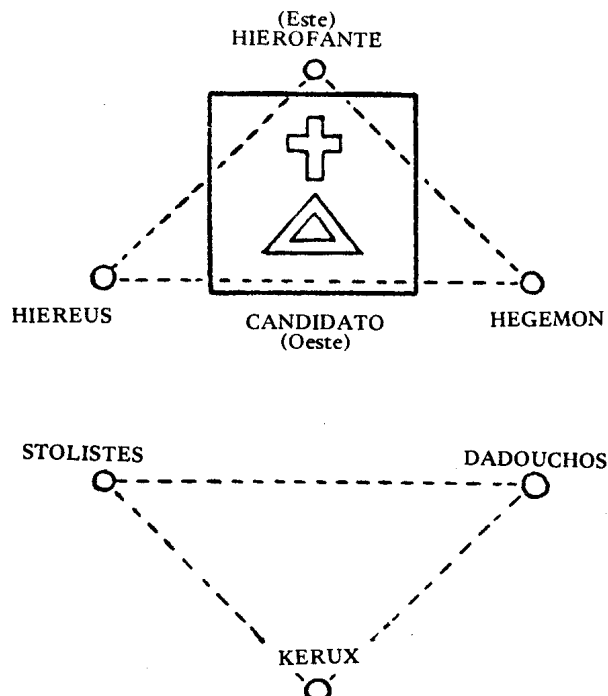
Hiero Conservamos tu promesa firmada de guardar secreto acerca de todo lo relativo a esta Orden. Y ahora te pregunto: ¿Estás dispuesto en presencia de esta Asamblea a tomar la obligación solemne de mantener inviolados los secretos y misterios de nuestra Orden?

Heg *(Instruye al Candidato para que diga)* Lo estoy.

Hiero No hay en esta obligación nada contrario a tus deberes civiles, morales o religiosos. Aunque en verdad las virtudes mágicas pueden cobrar vida momentánea en corazones necios o perversos, no pueden reinar en ningún corazón que no tenga como trono las virtudes naturales. Aquel que es La Fuente del Espíritu del Hombre y de las Cosas, no vino a romper la Ley, sino a cumplirla. ¿Estás dispuesto a hacer este juramento?

Cand *(asistido por el Hegemon)* Estoy dispuesto. **Hiero** Entonces arrodíllate con ambas rodillas.

El Hierofante se acerca al Este del Altar con su cetro. El Hegemon ayuda a arrodillarse al Candidato y se pone a su derecha. El Hiereus se sitúa a su izquierda. El Kerux, el Stolistes y el Dadouchos completan el Hexagrama de los Oficiantes, según se muestra:



Hiero Dame tu mano derecha que yo colocaré sobre este Símbolo Sagrado. Pon tu mano izquierda sobre la mía, inclina la cabeza y repite el nombre completo por el que eres conocido en la Tierra, y di después de mí:

Yoen la presencia del Señor del Universo, que trabaja en silencio y a quien nada sino el silencio puede expresar, y en esta Sala de los Neófitos de la Stella Matutina, que se reúne regularmente bajo la autorización de los Muy Honorables Jefes de la Segunda Orden, hago, por mi propia voluntad, aquí y en este momento, la muy solemne promesa de mantener en secreto esta Orden, su nombre, los nombres de sus miembros y los procedimientos de sus reuniones; de mantenerlo en secreto para cualquier persona del mundo que no haya sido iniciada en ella; no hablaré de estas cosas con ningún miembro que no diga la contraseña apropiada para la ocasión, o que haya sido cesado, dimitido o expulsado. Me comprometo a mantener una relación amistosa y bienintencionada con todos los Frateres y Sorores de esta Orden.

Me comprometo solemnemente a guardar en secreto cualquier información que pueda haber adquirido relativa a la Orden antes de hacer este Juramento. Prometo solemnemente que cualquier ritual o lección puesta a mi cuidado, o cualquier sobre que las contenga, llevará la etiqueta oficial de la Orden.

Nunca copiaré ni permitiré que se copie ningún manuscrito hasta haber conseguido el permiso de la Segunda Orden, para que nuestro Conocimiento Secreto no sea revelado por negligencia mía.

Prometo solemnemente no colocarme en tal estado de pasividad que cualquier persona no iniciada o cualquier otro poder puedan hacerme perder el control de mis palabras o de mis acciones.

Prometo solemnemente perseverar con coraje y determinación en los trabajos de la Ciencia Divina, igual que perseveraré con coraje y determinación a lo largo de esta Ceremonia que es su Imagen, y no degradaré mi conocimiento místico haciendo Magia Negra en ninguna circunstancia y bajo ninguna tentación.

Juro sobre este Símbolo Sagrado cumplir sin evasión, equivocación o reserva mental todas estas santas promesas, so pena de ser expulsado de esta Orden por mi perjurio y mi ofensa.

Además, si rompiera ésta mi Obligación Mágica, me someto personalmente y por propio consentimiento a una Corriente de Poder, puesta en movimiento por los Divinos Guardianes de esta Orden, que viven en la Luz de su Justicia Perfecta y ante quienes mi Alma permanece ahora.

Viajan sobre los Vientos.

Atacan donde nadie ataca.

Matan donde nadie mata.

Y, así como inclino mi cuello bajo la Espada del Hiereus, así me pongo en sus manos para ser objeto de venganza o de recompensa.

Ayúdame, alma mía, poderosa y secreta, y también Tú, ¡Oh Padre de mi Alma!, que trabajas en silencio y a quien nada sino el silencio puede expresar. *El Hiereus, a las palabras "inclino mi cuello", coloca la hoja de su espada en la nuca del Candidato.* Levántate, Neófito del Grado 0= 0 de la Orden de la Stella Matutina.

El Hierofante vuelve a su Trono.

El Hiereus quita el reclinatorio o cojín y vuelve a su trono.

El Hegemon ayuda a levantarse al Candidato.

Los demás Oficiantes vuelven a sus asientos respectivos.

Honorable Hegemon, acompaña al Candidato y colócale ahora en la parte Norte de la Sala: el lugar del olvido, del silencio, de la necesidad y de la máxima oscuridad simbólica.

El Hegemon lleva al Candidato al Norte y le pone mirando al Este. El Kerux, con lámpara y vara, se va al Nordeste. El Stolistes y el Dadouchos se preparan para

ir en la procesión. El Centinela permanece en su puesto.

Hiero La voz de mi alma secreta e inmortal me dijo: "Déjame entrar en el Sendero de la Oscuridad, y por ventura que encontraré la Luz. Soy el único ser en un abismo de oscuridad; de un abismo de oscuridad salí antes de nacer, del silencio de un sueño primordial.

Y la Voz de las Edades respondió a mi alma: "Yo soy Aquel que se formula en la oscuridad, la luz que brilla en la oscuridad, aunque la oscuridad no la comprende."

Que tenga lugar la Circunvolución en el Sendero del Conocimiento que conduce hacia la Luz con la Lámpara del Conocimiento Oculto como guía.

El Kerux va el primero seguido por el Hegemon con el Candidato. El Stolistes y el Dadouchos son los últimos. Cuando pasan, el Hierofante da un golpe justo en el momento en que lo hace el Candidato. Pasan por el Sur y el Oeste, y cuando pasan por delante del Hiereus, también él da un golpe al hacer-lo el Candidato. Pasan por el Norte y luego por el Este de nuevo dando otro golpe el Hierofante al pasar el Candidato. El Kerux se para en el Sur después de la segunda pasada por delante del Hierofante, y cortando el paso con la vara dice:

Kerux ¡Impuro y sin consagrar no puedes entrar por el sendero del Oeste!

El Stolistes se adelanta, y mojando el pulgar en agua, hace una cruz sobre la frente del Candidato, salpica tres veces y dice:

Stol Yo te purifico con agua.

El Dadouchos se adelanta, inciensa haciendo una Cruz, y balancea el incensario tres veces diciendo:

Dad Yo te consagro con fuego.

El Stolistes y el Dadouchos vuelven entonces a sus lugares en la procesión.

Heg Hijo de la Tierra, dos veces purificado y dos veces consagrado, puedes aproximarte a la Puerta del Oeste.

El Kerux dirige la procesión hasta el Trono del Hiereus: El Hegemon le levanta la venda de los ojos por unos instantes. El Hiereus está en pie, amenazando con su espada.

Hiereus No puedes pasar por mí, dice el Guardián del Oeste, a menos que puedas decirme mi Nombre.

Heg Oscuridad es tu nombre, ¡Oh Grande de los Caminos de las Sombras!

Hiereus Ahora tú me conoces, luego puedes pasar. El miedo es el fracaso, luego no temas, porque el que tiembla ante la Llama, ante el Diluvio y ante las Sombras del Aire, no tiene parte en Dios.

El Kerux dirige. Pasan ante el Hierofante que da un golpe. El Hiereus da un golpe cuando pasan. Después el Kerux se detiene en el Norte y levanta la vara.

Kerux ¡Impuro y sin consagrar no puedes entrar por el Sendero del Este!

Stol Yo te purifico con agua. *(Hace la cruz y salpica como antes.)*

Dad Yo te consagro con fuego. *(Cruz e incensación como antes.)*

Heg Hijo de la Tierra, tres veces purificado y tres veces consagrado, puedes aproximarte a la Puerta del Este. *El Kerux dirige la procesión hasta el Hierofante, quien está de pie amenazando con su cetro. Se sube la venda de nuevo por unos instantes.*

Hiero No puedes pasar por mí, dice el Guardián del Este, a menos que puedas decirme mi Nombre.

Heg ¡Luz surgiendo de la oscuridad es tu Nombre, la Luz de un Dorado Día!

Poder sin equilibrio es el reflujo de la vida. Misericordia sin equilibrio es debilidad y el debilitamiento de la voluntad.

Severidad sin equilibrio es crueldad y la esterilidad de la mente.

Ahora ya me conoces, luego puedes acercarte al Altar Cúbico del Universo.

Se ajusta la venda de nuevo. El Kerux dirige la procesión hasta el altar. El Candidato es colocado exactamente al Oeste del altar, con el Hiereus a su izquierda. El Kerux, el Stolistes y el Dadouchos por detrás forman un triángulo de apoyo. El Hierofante, sosteniendo el cetro en la mano derecha y la Bandera del Este en la izquierda, avanza pasando por entre los pilares y se llega al Este diciendo:

Vengo en el Poder de la Luz.

Vengo en la Luz de la Sabiduría.

Vengo en la Misericordia de la Luz.

La Luz tiene la Curación en sus Alas.

Ahora los oficiantes forman un Hexagrama alrededor del Altar.

El Hiereus sostiene la espada en la mano derecha y la bandera del Oeste en la

izquierda. Todos los oficiantes, salvo el Hierofante, se arrodillan. Al Candidato se le ayuda a arrodillarse. El Hierofante, levantando las manos que sujetan el cetro y la bandera, hace la invocación siguiente: ¡Señor del Universo, el Inmenso y Poderoso! ¡Señor de la Luz y de la Oscuridad!

¡Te adoramos y te invocamos!

Mira con favor a este Neófito que ahora se arrodilla ante Tí.

Y ayúdale a lograr las máximas aspiraciones de su Alma, para que sea un Frater Neófito verdadero y digno de nuestra confianza. Para Gloria de Tu Nombre Inefable. Amén.

Todos se levantan. Se le ayuda al Candidato a levantarse y se le acerca al Altar. El Hierofante, el Hiereus y el Hegemon alzan sus varas y espada hasta tocarse entre sí sobre la cabeza del Candidato. El Kerux le quita la venda cuando se dice la palabra "oscuridad".

Heg Heredero de un mundo que muere, te llamamos a la Belleza Viviente.

Hiereus Vagabundo en la inhóspita oscuridad, te llamamos a la Suave Luz. (*Se le quita la venda.*)

Hiero Por largo tiempo has morado en la oscuridad. Deja la noche y busca el día.

Heg-Hiereus (Juntos) Te recibimos en la Orden de la Stella Matutina.

Hiero KHABS.

Hiereus AM.

Heg PEKHT.

Hiereus KONX.

Heg OM.

Hiero PAX.

Heg LIGHT.

Hiero IN.

Hiereus EXTENSION.

Los oficiales bajan sus cetros y espada. El Kerux va al Nordeste del Altar y sube la lámpara. El Hierofante señala hacia la lámpara para dirigir la atención del Candidato.

Hiero En todo tu peregrinaje por la oscuridad, la Lámpara del Kerux ha ido delante de ti, aunque tus ojos no podían verla. Es el Símbolo de la Luz del Conocimiento Oculto.

Los oficiales vuelven a sus sitios, el Hierofante a su trono, y el Hegemon y el Candidato permanecen al Oeste del Altar.

Que el Neófito sea conducido al Este del Altar.

El Hegemon le coloca en el Este, cerca de los pilares, pero no entre ellos, y luego ocupa su puesto en la parte de fuera del Pilar Blanco.

Honorable Hiereus, enseña al Neófito el Signo, el Saludo y las Palabras Secretas, junto con la contraseña actual del Grado 0 = 0 de la Stella Matutina. Sitúale entre los Pilares Místicos y supervisa su cuarta y última consagración.

El Hiereus pasa por el Norte dirigiéndose hacia el Pilar Negro y lo rodea como yendo hacia el Este. El Hegemon avanza como para salir a su encuentro y recoge de su mano la espada y la bandera. El Hiereus se ubica entre los pilares y mirando al Candidato dice:

Hiereus Frater procederé ahora a instruirte en el Paso, los Signos, el Saludo y las Palabras Secretas de este Grado.

En primer lugar, adelanta un poco el pie izquierdo como si estuvieras entrando por una puerta. Este es el Paso.

Los Signos son dos. El primero, o Signo de Saludo, se hace así: Inclínate hacia adelante y extiende los brazos (*insta al Neófito a que lo haga*). Esto alude a tu condición en estado de oscuridad, buscando a tientas la luz.

El segundo Signo es el Signo de Silencio y se hace llevando el dedo índice de la mano izquierda a los labios, así (*insta al Neófito a que lo haga*). Esta posición se observa en muchas antiguas estatuas de Harpócrates, y alude al estricto silencio que has jurado guardar en lo relativo a todo lo que esté conectado con la Orden. Al primer Signo siempre se contesta con el segundo.

El apretón de manos o saludo se hace así: adelanta tu pie izquierdo hasta tocar el mío, punta y tacón, extiende tu mano derecha para tocar la mía, falla, inténtalo otra vez y luego consigue tocarme sólo los dedos. Esto alude a la búsqueda de guía en la oscuridad.

La Gran Palabra es Har-Par-Krat, y es susurrada en esta posición de boca a oído,

sílaba a sílaba (*intercambian la palabra*). Es el nombre egipcio del Dios del Silencio, y debe recordarte siempre el estricto silencio que has jurado mantener.

La Contraseña esSe cambia periódicamente en cada equinoccio, de modo que un miembro que ha abandonado, dimitido, o que ha sido expulsado, ignore cuál es la contraseña en uso.

Ahora te sitúo entre los dos Pilares de Hermes y Salomón, en la puerta simbólica de la Sabiduría Oculta.

El Hiereus lleva al Neófito hacia adelante, y después recupera la bandera y la espada que el Hegemon le tiende. Se coloca al Nordeste del Pilar Negro y dice: Que tenga lugar la última consagración.

El Stolistes y el Dadouchos se adelantan y purifican y consagran la Sala como en la apertura, pero al volver al Este, el Stolistes se vuelve hacia el Neófito, hace una Cruz de Agua en la frente, le salpica tres veces y dice:

Stol Yo te purifico con agua.

El Dadouchos igualmente se da la vuelta desde el Este, y después de hacer una cruz e incensar tres veces dice:

Dad Yo te consagro con Fuego. (*Vuelven a sus sitios.*)

Hiero Honorable Hegemon, te mando que le quites la cuerda, el último símbolo que aún le queda del Sendero de la Oscuridad, y que invistas a nuestro hermano con la insignia de este Grado.

El Hegemon se adelanta y le da al Hiereus su Cetro y su Ritual. Quita la cuerda al Candidato y le pone la banda sobre el hombro izquierdo.

Heg Por orden del Muy Honorable Hierofante, te invisto con la banda de este Grado. Simboliza la Luz amaneciendo en la Oscuridad.

Toma su cetro, etcétera, y vuelve al Pilar Blanco. Hiero Que tenga lugar la Circunvolución Mística en el Sendero de la Luz.

El Kerux se pone en el Nordeste. El Hegemon lleva al Candidato por detrás del Pilar Negro, y se sitúa detrás del Kerux. A continuación el Hiereus, seguido por el Stolistes y el Dadouchos. El Kerux dirige la marcha y todos saludan al pasar por delante del Hierofante, que está de pie con el cetro y la bandera como en la Apertura. El Hiereus se separa de la fila al llegar a su trono. El Hegemon vuelve a su puesto entre los pilares después de que ha pasado dos veces por delante del Hierofante. Instruye al Neófito para que siga al Kerux, que con los demás oficiales pasa tres veces por delante del Hierofante. Después de la tercera vez, el Hierofante dice: Ocupa tu lugar al Noroeste del Stolistes.

El Kerux se lo indica y luego continúa, seguido por el Stolistes, quien deja la procesión en el Norte y vuelve a su sitio.

El Hegemon coloca de nuevo su silla entre los pilares y se sienta de nuevo. El Kerux vuelve a colocar la rosa, la lámpara, la copa y la patena en sus sitios correspondientes sobre el altar.

Todos se sientan.

La triple cuerda atada alrededor de tu cintura era una imagen del triple vínculo de mortalidad, que es llamado por los Iniciados inclinación terrena o material, la cual tiene atada en un lugar estrecho al alma, capaz por sí misma de grandes vuelos. La venda de los ojos era una imagen de la oscuridad, de la ignorancia y de la mortalidad que han cegado los ojos de los hombres a la felicidad y a la belleza que antes contemplaban.

El altar de doble cubo en el centro de la sala es un emblema de la naturaleza visible del Universo Material ocultando dentro de sí los misterios de todas las dimensiones, mientras que sólo su superficie es revelada a los sentidos externos. Es un cubo doble porque, como dice la Tabla Esmeralda, "las cosas que hay abajo son un reflejo de las cosas que hay arriba". El mundo de los hombres y mujeres, creado para la infelicidad, es una reflexión del mundo de los seres divinos creado para la felicidad. En el Sepher Yetsirah, el Libro de la Formación, es descrito como "un abismo de altura" y como "un abismo de profundidad", "un abismo del Este" y "un abismo del Oeste", "un abismo del Norte" y un "abismo del Sur". El Altar es negro porque, a diferencia de los seres divinos desplegados en el Elemento de la Luz, los fuegos de los seres creados surgen de la oscuridad. Sobre el Altar hay un triángulo blanco que simboliza la imagen de esa Luz Inmortal, de esa Luz Triuna, que se movió en la oscuridad y formó el Mundo de la Oscuridad a partir de la oscuridad. Hay dos fuerzas que luchan y una que siempre las unifica. Y estas tres tienen sus imágenes en la Triple Llama de nuestro ser y en la Triple Onda del mundo sensual.

El Hierofante se pone de pie con los brazos en cruz y dice:

¡Gloria a Ti, Padre de lo Eterno! ¡Porque tu Gloria fluye regocijándose hasta los confines de la Tierra! Se vuelve a sentar.

La cruz roja sobre el Triángulo Blanco, es una imagen de Aquel que fue desplegado en la Luz. En los ángulos Este, Sur, Oeste y Norte hay una rosa, fuego, una copa de vino y pan y sal. Aluden a los Cuatro Elementos, Aire, Fuego, Agua y Tierra.

Las palabras místicas—"Khabs Am Pekht"—vienen del antiguo Egipto, y son el origen de las griegas "Konx Om Pax" que se pronunciaban en los misterios de Eleusis. Una traducción literal de las mismas podría ser "Luz que se precipita en un Rayo Único", y aluden a la misma clase de luz que está simbolizada por el báculo del Kerux.

Al Este del Altar de Doble Cubo, o de las cosas creadas, están los pilares de Hermes y de Salomón.

Sobre éstos hay pintados ciertos jeroglíficos de los capítulos 179 y 1259 del Libro de los Muertos. Son los símbolos de los dos poderes del Día y de la Noche, del Amor y del Odio, del Trabajo y del Descanso, de la Fuerza Sutil del Imán, y del Eterno Ritmo de Sístole y Diástole del corazón de Dios.

Las lámparas que arden sobre ellos, aunque con una luz velada, muestran que el sendero del Conocimiento Oculto, a diferencia del Sendero de la Naturaleza que es una ondulación continua, el sinuoso ir y venir de la Serpiente, es el camino recto y angosto que hay entre ellos.

Fue a causa de esto que yo pasé entre ellos, cuando tú venías hacia la Luz, y fue a causa de esto que fuiste colocado entre ellos para recibir la consagración final.

Dos fuerzas contendientes y una que las une eternamente. Dos ángulos basales del triángulo y uno que forma el ápice. Tal es el origen de la Creación, la Tríada de la Vida.

Mi trono en la Puerta del Este es el lugar del Guardián del Sol Naciente.

El trono del Hiereus en la Puerta del Oeste es el lugar del Guardián contra las multitudes que duermen durante la luz y se despiertan en el crepúsculo.

El Trono del Hegemon, que se sienta entre las columnas, es el lugar del Poder Equilibrado entre la Luz Ultima y la Oscuridad Ultima. Todos estos significados se muestran en detalle y por el color de nuestras vestiduras. La vara del Kerux es el Rayo de Luz del Conocimiento Oculto, y su lámpara es un emblema de la lámpara que no se apaga del Guardián de los Misterios.

El asiento del Stolistes en la Puerta del Norte es el lugar del Guardián del Caldero y del Pozo de Agua, del Frío y de la Humedad.

El asiento del Dadouchos en la Puerta del Sur es el lugar del Guardián del Lago de Fuego y de la Zarza Ardiente.

Frater Kerux, te mando que declares que el Neófito ha sido iniciado en los Misterios del Grado 0 = 0. *El Kerux avanza hacia el Nordeste, mira hacia el Oeste, levanta la vara y dice:*

Kerux En el Nombre del Señor del Universo, que trabaja en silencio y a quien nada sino el silencio puede expresar, y por mandato del Muy Honorable Hierofante, escuchad todos vosotros, porque yo proclamo que de ahora en adelante será conocido entre nosotros con el Motto.....ha sido debidamente admitido en el Grado 0= 0 como Neófito de la Orden de la Stella Matutina.

El Kerux vuelve a su sitio.

Hiero Honorable Hiereus, delego en ti el deber de pronunciar un corto discurso para nuestro Frater en su admisión.

Hiereus Frater es mi deber dirigirte esta exhortación.

Recuerda la Obligación de Secreto que has contraído con la Orden, porque la fuerza estriba en el silencio y la semilla de la Sabiduría se siembra en silencio y crece en la oscuridad y el misterio.

Recuerda que a todas las religiones debes reverencia, porque no hay ninguna que no contenga al menos un Rayo de la Luz Inefable que tú mismo estás buscando. Recuerda el castigo que espera al que rompe el Juramento. Recuerda el Misterio que has recibido, y que el secreto de la Sabiduría sólo puede ser discernido desde el lugar de los Poderes en Equilibrio.

Estudia bien el Gran Arcano del justo equilibrio entre la severidad y la misericordia, porque no es buena ninguna de las dos si no están contrapesadas. Severidad sin balance es crueldad y opresión; misericordia sin balance es la debilidad que permite la existencia del mal sin control, convirtiéndose entonces, por así decir, en cómplice de dicho mal.

Recuerda que los mortales que sólo comprenden el cuerpo, no alcanzan las Cosas Divinas, porque sólo aquellos que van armados con poco peso pueden llegar a la cima.

Recuerda que sólo Dios es nuestra Luz y el donante de la Perfecta Sabiduría, la cual puede llenar el corazón de un niño, si ésta es su voluntad. Porque igual que el todo es mayor que las partes, nosotros no somos más que chispas que proceden de la Luz Cegadora que sale de El.

Los confines de la Tierra son barridos por los bordes de las Vestiduras de Llama. De El todas las cosas proceden y a El han de retornar.

Por eso le invocamos. Por eso incluso la Bandera del Este se inclina en adoración ante El.

Hiero Antes de que puedas solicitar pasar a un Grado superior tienes que aprender de memoria ciertos rudimentos de Conocimiento Oculto. El tutor a cuyo cargo estás te proporcionará una lección manuscrita sobre estos temas. Cuando estés preparado para un examen de este conocimiento cabalístico elemental, informarás al Miembro a cuyo cargo estás y se arreglarán las cosas para que lo hagas. Si se te encuentra apto entonces podrás pedir ser admitido en el próximo Grado. Recuerda que sin un permiso de la Segunda Orden, nadie puede ser admitido ni pasar a otro Grado de la Primera.

El Kerux conduce al Neófito a su mesa y le da para que lo sostenga uno de los pequeños platos de solución.

Kerux La Naturaleza es armoniosa en todos sus trabajos, y lo que está arriba es como lo que está abajo. Así también las verdades que investigamos por medio de la Ciencia Material no son sino ejemplos especiales de las leyes eternas del Universo. Dentro de este líquido puro y limpio yacen escondidos, e imperceptibles para ojos mortales, los elementos que simbolizan la sangre, igual que dentro de la mente y el cerebro del Iniciado yacen escondidos los Divinos Secretos del Conocimiento Oculto. Pero si el voto se olvida y el solemne juramento se rompe, entonces lo secreto será revelado, como este fluido puro revela la semejanza de la sangre.

El Kerux añade líquido del otro plato.

- Que esto te recuerde, ¡Oh Neófito!, cuán fácilmente con palabras descuidadas o alocadas puedes traicionar lo que has jurado guardar en secreto, y puedes revelar el Conocimiento Oculto que se te ha impartido e implantado en tu cerebro y en tu mente. Y que el color de la sangre te recuerde que si no cumples tu juramento de secreto, tu sangre puede ser derramada y tu cuerpo destrozado; porque la pena impuesta por los Guardianes del Conocimiento Oculto es dura para aquellos que por propia voluntad traicionan su confianza.

El Hierofante se acerca a la mesa. Se firma en el Registro.

Hiero Vuelve a tu puesto, y recuerda que tu admisión a esta Orden no te da el derecho a iniciar a ninguna otra persona sin permiso de los Muy Honorables Jefes de la Segunda Orden.

El Kerux dirige al Neófito hasta su asiento.

El Hierofante vuelve al estrado.

CIERRE DEL GRADO DE NEOFITO

Hiero (Da un golpe.) 1

El Kerux va al Nordeste, se vuelve hacia el Oeste y levantando lámpara y vara dice:

¡Hekas! ¡Hekas! ¡Este Bebeloi!

Vuelve a su sitio.

Fratres y Sorores del Templo de la Orden de la Stella Matutina, ayudadme a cerrar la Sala de los Neófitos.

Todos se levantan. El Stolistes indica al Neófito que también lo haga.

(Golpe.) 1

(Golpe.) 1

(Golpe.) 1

(Golpe.) 1

Frater Kerux, comprueba que la Sala esté debidamente guardada.

La Sala está debidamente guardada, Muy Honorable Hierofante.

Honorable Hiereus, asegúrate de que todos los presentes han contemplado la Stella Matutina.

Fratres y Sorores haced los signos. *(Los hacen.)* Muy Honorable Hierofante, todos los presentes han tenido ese honor.

Que la Sala sea purificada con, fuego y agua.

Yo purifico con agua. *(Purificando como en la Apertura.)*

Yo consagro con fuego. *(Consagrando como en la Apertura.)*

Que tenga lugar la Circunvolución Mística en el Sendero de la Luz.

El Kerux va al Sureste pasando por el Sur.

El Hegemon va al Norte y lleva al nuevo Neófito por el Oeste y el Sur, indicándole que vaya detrás suyo en la procesión.

El Hiereus sigue al Neófito y el Stolistes sigue al Hiereus, acompañado o seguido por el Dadouchos y cerrando el Centinela la procesión. Según pasan por delante del Hierofante, que está de pie y sostiene la Bandera del Este con la mano izquierda y el Cetro con la derecha, hacen el Signo de Neófito. El Hiereus abandona la Procesión cuando llega a su Trono. El Hegemon pasa dos veces por delante del Hierofante y después pasa a ocupar su puesto entre los pilares, indicando al Neófito que siga al Kerux; el cual, después de pasar por tercera vez por delante del Hierofante, dirige al Neófito a su asiento, mientras que los demás oficiantes abandonan la procesión al llegar a sus sitios respectivos.

La Circunvolución Mística inversa ha tenido lugar. Es el Símbolo de la Luz que se apaga. Adoremos al Señor del Universo.

Todos se vuelven hacia el Este. El Stolistes indica al Neófito que se levante y encare hacia el Este. El Hierofante también mira hacia el Este, y hace el saludo en cada adoración. Los demás, oficiantes y miembros, también lo hacen.

¡Santo eres Tú, Señor del Universo! (*Saludo.*)

¡Santo eres Tú, a quien la Naturaleza no ha formado! (*Saludo.*)

¡Santo eres Tú, el Inmenso y Poderoso! (*Saludo.*) ¡Señor de la Luz y de la Oscuridad! (*Signo de Silencio.*)

Nada queda sino compartir juntos en silencio la Comida Mística, compuesta por los Símbolos de los Cuatro Elementos, y recordar nuestro juramento de secreto.

Todos se sientan.

El Hierofante deja su cetro y devuelve la bandera del Este a su soporte. Se acerca al Oeste del Altar y, mirando al Este, hace el Signo de Saludo pero no el de Silencio; cogiendo luego la rosa dice:

Os invito a oler conmigo el perfume de esta rosa como un Símbolo de Aire. (*Huele la Rosa.*)

A sentir conmigo el calor de este fuego sagrado. (*Pasa sus manos por encima del fuego.*)

A comer conmigo este pan y sal como formas de Tierra. (*Sumerge el pan en la sal y come.*)

Y finalmente a beber conmigo de este vino, el emblema consagrado del Agua Elemental. (*Hace una cruz con la copa y bebe.*)

El Hierofante deja la copa entre la cruz y el triángulo. Va al Este del Altar y se pone mirando hacia el Oeste.

El Praemonstrator se dirige entonces al Oeste del Altar y hace el Signo de Saludo. El Hierofante le responde con el Signo de Silencio, y después le da los Elementos, comenzando por la Rosa que el Praemonstrator huele y devuelve; después siente el calor de la Lámpara, come del Pan con la Sal y recibe del Hierofante la Copa, hace con ella una Cruz, y la devuelve después de haber bebido. El Hierofante entonces vuelve a su Trono pasando por el Oeste y por el Sur. El Praemonstrator se coloca en el Este del Altar. El Imperator se dirige al Oeste, intercambia Signos y participa. Vuelve a su sitio después de servir al Cancellarius, quien a su vez sirve al Hierofante Anterior. Después de que los Jefes han participado, lo hacen los Oficiantes por este orden: Hiereus, Hegemon, Stolistes y Dadouchos. Cuando todos los Oficiantes, excepto el Kerux, han participado, lo hacen los Miembros Internos por orden de antigüedad, pero sin esperar instrucciones. Si hay una pausa se adelanta uno. A continuación van los Miembros de la Orden Externa que lo hacen del mismo modo. Los últimos son los Neófitos dirigidos por el Hegemon o cualquier Oficiante encargado. El orden de intervención de Miembros Externos es: Philosophi, Practici, Theorici, Zelatores y Neófitos. Cuando el último Neófito se sitúa al Este del Altar, el Kerux va al Oeste, intercambia los Signos y participa. (El Hegemon indica al Neófito que vuelva a su sitio tan pronto como el Kerux toma la Copa.) El Kerux, una vez que ha recibido la Copa, la apura, la invierte y dice:

¡Se ha terminado!

El Kerux deja la Copa y vuelve a su sitio.

Todos se levantan.

(Golpe.) 1 ¡Tetelestai!

(Golpe.) 1

(Golpe.) 1

(Golpe.) Khabs. Hiereus (Golpe) Am. Heg (Golpe) Pekht.

(Golpe) Kons. Heg (Golpe) Om. Hierofante (Golpe) Pax.

(Golpe) Luz Hiero (Golpe) En Hiereus (Golpe) Extensión.

Todos hacen los Signos en dirección al Altar.

Que lo que hemos recibido nos mantenga en la búsqueda de la QUINTA ESENCIA, la Piedra Filosofal, la Verdadera Sabiduría, la Felicidad Perfecta, el SUMMUM BONUM.

Los Oficiantes permanecen en el Templo mientras que el Kerux acompaña afuera al nuevo Neófito.

La Primera Orden de la Triada del Hombre de la Tierra

(Novus Ordo Aurora Aurea)

LAS TAREAS DEL NEÓFITO

Por David Cherubim

“Hacer tu Voluntad será el todo de la Ley”

La tarea principal del Neófito es descubrir su propia y Verdadera Voluntad, para empezar a obtener el conocimiento y el control de la naturaleza y los poderes de su propio ser. Él se debe consagrar en extenso al estudio de cosas que en la práctica él puede juzgar que atacan el cultivo de sus aspiraciones a la Vida más Elevada de Thelema. Sin embargo, el Neófito hará mejor consagrándose él al estudio diligente y la aplicación práctica de los principios de la Ley de Thelema como esta expuesto en el **Liber Legis (El Libro de la Ley)**.

El Neófito debe empezar por componer un Diario Mágico que se refiera a sus actividades mágicas, aspiraciones y pensamientos. Esto es de suma importancia y no debe descuidarse de ninguna manera. El Diario es el método y el medio para expresar, mientras él descubre y analiza las varias partes de sí mismo para la comprensión esencial de su Verdadera Voluntad. El Diario Mágico tiene una parte esencial en el entrenamiento del Mago; es un buen medio de disciplinar y organizar sus pensamientos para la realización de su propia y Verdadera Voluntad.

El Neófito debe aprender, y debe regularmente practicar, hasta dominar la técnica siguiente de la Respiración Cuádruple:

1. Vacíe los pulmones y permanezca así mientras cuenta hasta 4.
2. Inhale, mientras cuenta hasta 4, hasta que usted sienta que llena con la respiración hasta su garganta.
3. Aguante la respiración mientras cuenta hasta 4.
4. Exhale, mientras cuenta hasta 4 hasta que los pulmones estén vacíos.

El Neófito debe practicar esta técnica de Respiración Cuádruple mientras mantiene una postura básica o Asana, contando despacio o rápidamente hasta que el obtenga el ritmo conveniente. Esta técnica simple ayudará a calmar el cuerpo y sosegar la mente del Neófito.

Habiendo logrado esto, que el Neófito considere un punto según lo definen las matemáticas--teniendo posición, pero no magnitud--y que tome nota de las ideas importantes que aparecen durante esta simple meditación. Concentrando sus facultades en

ello a modo de foco, que se esfuerce por tomar consciencia de la Inmanencia de lo Divino a través de la Naturaleza, en todos sus aspectos.

Dos Rituales Mágicos son convenientes para que el Neófito los empiece a estudiar y a efectuar. Cada Neófito debe saber y debe poder realizar estos dos rituales propiamente antes de avanzar al próximo grado de Zelator. Estos dos rituales son el Ejercicio del Pilar del Medio y el Ritual Menor del Pentagrama.

Es un error común de los Magos el ignorar los principios del Ritual Mágico. Por ejemplo, raramente encontramos un Mago que esté deseoso de consagrar una seria cantidad de tiempo para realizar el simple Ejercicio del Pilar del Medio. Un simple ritual como el de este tipo es el método mágico apropiado para hacer contacto con la Luz y traerla a manifestación y actualización. En otros términos, es un método dinámico de la Gran Obra, y es digno de mucha atención para aquellos que verdaderamente son serios en el compromiso de un Ritual Mágico. Es uno de los más importantes rituales que cualquier Mago serio debe saber y poder realizar. Lo mismo se aplica al Ritual Menor del Pentagrama.

El Neófito también puede encontrar ventajoso el aprender los siguientes rituales Thelémicos de **Aleister Crowley: La Estrella Rubí (The Star Ruby, Liber XXV), A.:A .:. Publicación de Clase D** que es una forma Thelémica del Ritual Menor del Pentagrama; y también el **Liber Resh vel Helios (Sub figura C C), A.:A .:. Publicación de Clase D**, son las cuatro Adoraciones al Sol.

Aquellos que emprenden una iniciación Thelémica sin entender y hacer el trabajo de grado necesario les es extraño el punto entero de la iniciación. Es absolutamente tonto tener una iniciación en una Orden Mágica sin la voluntad de avanzar en la **Gran Obra**. La iniciación es el primer paso real hacia el cumplimiento de la **Gran Obra**; es el primer escalón en la escalera al Palacio de la Sabiduría. Sin ella no hay ninguna posibilidad para una genuina Auto-realización. Es el principio del proceso creativo de individuación, del alma viajando hacia el centro y logrando la integración o la verdadera unidad de ser. Es la aurora dorada del alma, el florecimiento del loto interior del espíritu.

Desde el punto de vista Thelémico, la iniciación es el nacimiento de la flor dorada de la Verdadera Voluntad; es la realización de un verdadero sendero en el cosmos, constituyendo así la manifestación del conocimiento y el poder del Verdadero Ego Uno. Para ponerlo en otros términos, la iniciación de Thelémica es la realización de la Verdadera Voluntad que constituye el mayor logro, el del Conocimiento y Conversación con el Santo Ángel Guardián.

La iniciación Thelémica es el despertar del desarrollo de la eficacia con respecto a la ejecución activa, y el cumplimiento de una Verdadera Voluntad. La eficacia es el poder para producir efectos. Es, la aplicación apropiada de la Voluntad, y el poder para hacer los cambios en la conformidad con la Verdadera Voluntad. Para esto hay grados definidos de logro, y sólo los estudiantes más especializados y diligentes se aplican al serio trabajo de estos grados.

La iniciación Thelémica es la exploración científica y la realización de la naturaleza y poderes de su propio Ser. Es la purificación de todo lo que es un estorbo en su progreso, y constituye el libre desarrollo y la consagración de todas esas partes de usted que son un elemento esencial en la constitución de su Verdadera Voluntad, para que usted pueda lograr la Gran Obra del Nuevo Eón de Horus.

La iniciación Thelémica es una cuestión muy seria, que involucra el despertar de lo más elevado en usted. Aquéllos que toman una iniciación de Thelema sin entender los poderes reales que se despiertan en el proceso no advierten lo que hacen, y en la mayoría de las veces, fallarán en la iniciación, siendo incapaces de comprender la seria calidad de su fórmula. Ser iniciado en un sistema de Magia Thelémica dentro de una Orden Thelémica es tomar por completo la responsabilidad de usted, dedicarse a la tarea de comprender todos sus potenciales creativos como un ser humano y espiritual. Esta es la tarea de quien esta, relativamente hablando, buscando la Maestría en todas las cosas.

BANDA DEL GRADO DE NEÓFITO

Sólo después que el Hierofante dice al Hegemon que remueva la cuerda que se encuentra alrededor de la cintura del candidato, *“el ultimo símbolo remanente de oscuridad”*, es que la banda del grado de Neófito puede ser adecuadamente otorgada al candidato.

Hegemon dice entonces al candidato: *“Yo te invisto con la banda distintiva del grado. Simboliza la Luz Naciente en la Oscuridad”*. Al nuevo Neófito se le entrega la banda negra con el Triángulo blanco.

Ahora, es sólo cuando Alma Superior es capaz de conectar con el candidato, si el aspecto mas mundano y natural del candidato lo conciente.

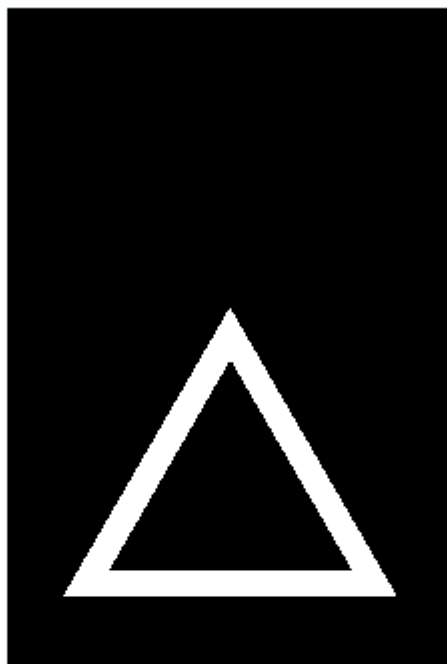
Para nosotros, pertenecientes a los Misterios debemos recordar que el Libre Albedrío es siempre la elección del candidato.

Si es la Voluntad del candidato de Elevarse espiritualmente y acercarse al Yo Superior, toda la acción será fortalecida por la Iniciación y la Banda del Neófito, la cual es un símbolo potente de *“La Luz que Brilla en la Oscuridad, pero la oscuridad no la comprende”*

La banda es negra y representa el Pilar Negro de la corriente femenina. También representa los elementos con los cuales el candidato se confrontará de aquí en más para alcanzar la Maestría en grados Superiores.

La Banda con el Triángulo Blanco debe llevarse desde el hombro izquierdo a través del cuerpo hasta la cadera derecha. Debe portarse con una toga, nemiss y sandalias rojas.

Hasta los miembros que trabajan en solitario y que no se encuentran cercanos a ningún Templo deben considerar seriamente en vestir una túnica y realizar en lo posible, fielmente el trabajo ritual programado para cada grado.



LOS SIGNOS DE NEÓFITO

El Signo de Grado de Neófito, representa aquel que va en busca de la Verdad a tientas. Simboliza a aquel que marcha en la Búsqueda de la Luz y de su Elevado Genio Interior.

Póngase de pie y eleve la mente en contemplación hacia la esfera de Kether.

Eleve los brazos encima de la cabeza como si estuviera tocando a este Sephirah, y al mismo tiempo de un corto paso con su pié izquierdo. Coloque las manos por encima de la cabeza hacia adelante como si estuviera completando el paso. Empuje los brazos horizontalmente hacia fuera, al nivel de los ojos. Sus brazos tienen que estar completamente extendidos, los dedos estirados, las palmas hacia abajo, y el pié izquierdo hacia delante. Sus manos deben apuntar hacia la Bandera del Este o hacia el objeto que desea magnetizar.

Asegúrese de bajar la cabeza hasta que sus ojos miren exactamente entre los dedos pulgares. De esta manera, la punta de los dedos y los pulgares y el foco convergirán sobre el objeto que está cargando. La postura es llamada el *Signo de Horus*. Es también llamada el *Signo del que Entra* o del *Entrante*.

Muchos Adeptos de la Orden la usan como parte del trabajo **Ritual** diario, también cuando completan el L.B.R.P. o después de que cada Pentagrama ha sido dibujado mientras vibraba el nombre Divino.

El Signo del que Entra



El Signo del que Entra en el umbral se encuentra siempre seguido por el Signo del Silencio. El Signo del Silencio es conocido como el *Signo de Harpócrates*. Es un símbolo que sella el secreto y reafirma el compromiso que hemos hecho con nosotros mismos en relación con los misterios.

Este signo es una afirmación con la cual el estudiante escoge alinearse con la íntima Voz del Silencio, además de sellar la fuerza proyectada desde el signo del Entrante.

Después de realizar el signo del Entrante coloque nuevamente el pie izquierdo en su posición original de manera que los dos tobillos queden juntos. Golpee firmemente el suelo con el pie izquierdo. Traiga su mano Izquierda hacia su boca y toque el centro de sus labios con el dedo índice. Cierre los demás dedos y el pulgar, mientras baja su brazo derecho y lo coloca nuevamente a un lado del cuerpo. Imagine que un vapor acuoso le rodea y le envuelve.

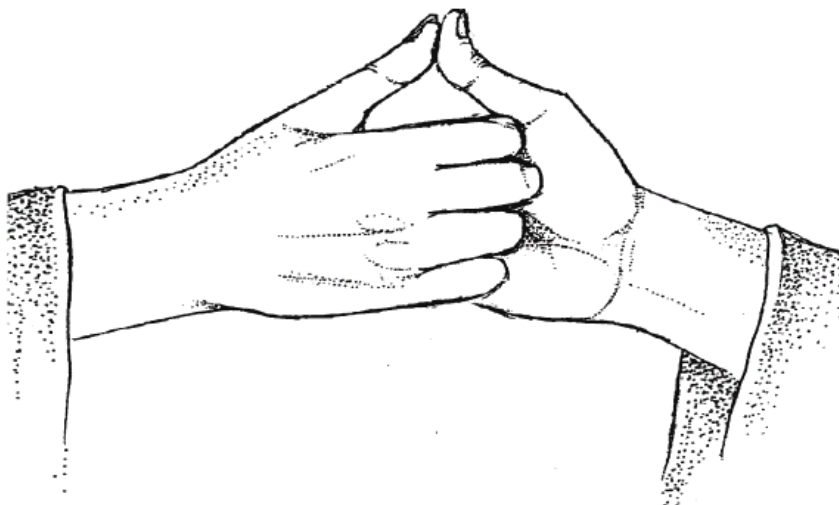
Más le será dicho sobre estos dos signos en los Grados más Elevados, ya que son utilizados ampliamente en operaciones Mágicas y Astrales. Asegúrese que realiza estos dos signos por lo menos dos veces al día en sus rituales diarios, ya que es necesario de fijar profundamente el simbolismo en la mente sub-consciente para que sea efectivo.

El Signo de Harpócrates



TOQUES DEL GRADO DE NEÓFITO





EL ASPIRANTE, EL SENDERO Y LOS PELIGROS EN LA MAGIA

Fr. Sothys

El Sendero Espiritual, por el cual transita el Aspirante de la Escuela de Misterios de Occidente es en esencia DIRECTO pero también se encuentra plagado de atajos, trampas y tentaciones, distribuidos estratégicamente a lo largo del CAMINO INICIÁTICO por los Espíritus Qliphoticos. Estos Espíritus rezagados de la Oleada de Vida de los Ángeles, -cuya evolución depende de su interacción con los hombres, específicamente actúan en nuestra espina dorsal moviendo a la Serpiente Ígnea por medio del Azufre Alquímico- prometen rápidos y espectaculares avances en la Senda Espiritual y amplios poderes sobrenaturales, a los inexpertos estudiantes que se dejan seducir por ellos, cegados quizás, por la SED DE PODER o marcados por un profundo complejo de inferioridad/inadecuación personal o social.

La práctica de la Magia - Teurgia a destiempo es una forma casi segura de desviación hacia el Sendero negro involutivo, pues al no contar el estudiante inexperto con los Méritos y de la alta frecuencia vibratoria necesaria para atraer hacia sí Inteligencias Elevadas y Puras, son los espíritus que habitan en el bajo Astral (las tres Regiones Inferiores del Mundo del Deseo – donde Nahash o la Serpiente Astral, símbolo de las pasiones y tendencias involutivas se “traga” a los hombres llenos de vicios que vienen de fallecer) y las Inteligencias Luciferinas las que acudirán a su llamado, apoderándose poco a poco de su conciencia y su voluntad (proceso llamado “obsesión” en el Ocultismo) y degradándolo lenta e imperceptiblemente hacia el abismal Mundo de los Qliphoth.

En este breve trabajo, intentaremos demarcar un humilde bosquejo de la Ruta que el Aspirante Sincero puede seguir. De ninguna manera sugerimos que esta ruta sea la única, bien por el contrario, “La Iglesia Interior e Invisible” sustenta a múltiples filosofías, religiones, iglesias, organizaciones y órdenes, cada una de ellas adecuada a las necesidades evolutivas de un nivel humano particular.

El Ciclo Evolutivo e Iniciático que aquí exponemos parte desde el nivel humano profano, seguido de un Atrium o Escuela Exotérica, también llamado “Circulo Externo” y de un Templo (Aditum) Triangular de Tres Pisos (Tres Grandes Iniciaciones), donde la Consciencia se Eleva desde el ciego materialismo (Maya) o dominio del Arconte de este mundo, hasta las Alturas Sublimes del Adepto. Es muy importante que el ascenso por estos ESCALONES INICIÁTICOS se realice en orden cronológico. Haremos especial énfasis en la utilización de la Magia (para tratar de alertar sobre los posibles desvíos) en cada una de las respectivas etapas.

TEMPLO INICIÁTICO DE SATURNO

EL HOMBRE -PROFANO-

El grueso de la población mundial vive aferrado aún a la Esfera densa de Saturno (en la jerga de los Magos medievales, el Maléfico Mayor, asociado a Satán o Satanás). Aquí encontramos al hombre profano, “normal”, materialista y ateo, sin real pensamiento propio (si la ciencia o el sentir de la época expresa que el espíritu no existe o que la tierra es cuadrada es SU verdad)

El hombre profano, también llamado “hombre Tempestad” se encuentra limitado por sus 5 sentidos exteriores, por lo que su realidad y filosofía de vida estará subordinada a sus pasiones inferiores, al mundo exterior y a la opinión generalizada de su tiempo.

En este oscuro nivel de consciencia, el Mundo Espiritual-Simbólico-Mágico no existe o sólo es una creencia de “ignorantes ingenuos” o de marginados y si se recurre a ella –a la Magia- es para lograr fines únicamente mundanos y materiales (económicos y amorosos, sobre todo). Aquí no es recomendable acudir a la Magia –en el Mundo Profano se es consultante-

Es por ello que la Alquimia habla del Plomo-Saturno como “PRIMA MATERIA” o la materia original por la que comienza el Opus Alchimicum, cuya meta última es la REINTEGRACIÓN al Corazón del Absoluto.

TEMPLO INICIÁTICO DE QUIRÓN

ATRIUM –ESTUDIANTE-

En el Atrium encontramos su correspondencia en el Microcosmos Planetario (Astrum, los planetas internos en el hombre, es decir las posiciones planetarias natales) en la pequeña escuela-esfera-Templo Quirón.

En esta pequeña esfera preparatoria y exotérica se tratan los temas típicos de la New Age. Sus enseñanzas son mundanas y superficiales, donde temas como Ovnis, Tarot predictivo de T.V, rituales de Velas, Astrología Horoscópica, fantasmas, etc.... tiene la finalidad de ir preparando la consciencia del Aspirante aún profano a temas superiores y separarlo poco a poco de la masa gregaria o “normal”.

El hombre del Atrium no tiene consciencia de que se encuentra en el Aula Preparatoria. Piensa que con su incipiente filosofía Holista y sincrética abarca a la totalidad de la “VERDAD”

La utilización de la Magia e invocaciones (Teurgia) en este nivel puede llegar a ser DEVASTADORA, pues aún este hombre no ha purificado su Alma de las pasiones de su naturaleza inferior.

TEMPLO INICIÁTICO DE URANO

INICIADO -PRIMERA ORDEN. G.:D.:.-

En la Primera Escuela Iniciática o Esfera-Templo de Urano comienza el entrenamiento Real del Arte.

Podríamos asociar este nivel con la Teoría de la Individuación Junguiana. Aquí es donde el hombre se conoce verdaderamente a sí mismo. Pero estudiar en este Primer Templo también tiene sus desafíos: El hombre comienza a quedarse solo. Su visión del mundo cambia radicalmente y enfrenta la incompreensión de sus seres queridos. Su meta: Volverse un ser Individuado.

TODO Aspirante Espiritual que transite este Sendero DEBE APRENDER AQUÍ ASTROLOGÍA y ASTROSOFÍA, hasta lograr la Maestría en la Materia (siete años).

Con estos estudios Simbólicos que Sincronizan al “Adam Protoplastos (el hombre) con “Adam Kadmón y el Macropósopos” el coeficiente intelectual del aspirante se eleva considerablemente.

Esto es posible gracias al desarrollo gradual del hemisferio cerebral derecho (simbólico, abstracto e intuitivo, siendo este hemisferio el menos utilizado por el hombre “común” asociado en la Filosofía Rosacruz con “La Nueva Jerusalem”)

En este nivel tampoco es recomendable la utilización de la Magia. Sus razones las veremos mas adelante.

TEMPLO INICIÁTICO DE NEPTUNO

EL ADEPTUS -SEGUNDA ORDEN. RR.:AC-

El Templo-Esfera de Neptuno rige el Segundo Grado Iniciático. El Amor Crístico. Charitas. El Discipulado.

Si en el Primer Grado la meta era la Individuación, aquí la meta es la Despersonalización y la subordinación de la voluntad individual y separada al Supremo Hacedor de los Mundos (el Gran Arquitecto de Nuestro Sistema Solar, la Sagrada Iglesia Solar) El servicio desinteresado a la Humanidad, el sacrificio de si, la misericordia y la compasión...Todas

cualidades que el Hombre Genio del Templo Uraniano desconoce aún y que sin estas la utilización de la Magia deriva en Egotismo y perversiones de todo tipo.

El entrenamiento del Aspirante de Segundo Grado DEBE SER GUIADO POR UN MAESTRO Y SU INTEGRACIÓN AL EGRÉGOR DE UNA ORDEN OBLIGATORIA. Es el Grado del Discípulo.

La incorporación de una Filosofía Espiritual: Para el Aspirante occidental, Escuelas de Raíces Rosacruces, Masónicas, Gnósticas, Herméticas...

Aquí se desarrollan los poderes del Semsorium Interior: Clarividencia, salidas en cuerpo astral, canalizaciones, curación...

El estudio solitario de estos temas sin la Guía de un Maestro, pueden acarrear fuertes desajustes mentales. La Iniciación de Segundo Grado es la Crucifixión. Su Meta: La Santidad. "Entregar el Control de la Vida a Dios"

La Magia aquí comienza a ser una realidad cuando la Despersonalización (la erradicación de intereses egoístas) llega a un alto grado.

Aquí el discípulo se pone al servicio de los Maestros Invisibles y Desconocidos. Ritual. Tehurgia del Sendero de la Derecha o evolutiva.

TEMPLO INICIÁTICO DE PLUTÓN

SACERDOTE –TERCERA ORDEN. A.°.A.°.-

En el Tercer y Último Grado penetramos en el Templo-Esfera de Plutón. El más Secreto. ARCANUM ARCANORUM. La Muerte de Osiris y de Hiram. ALQUIMIA-MAGIA. La resurrección del Krestos/Osiris convertido ya en Horus.

El poder de este Grado es conferido por EL TOTAL Despertar del Fuego Secreto y el ascenso de la Serpiente Ígnea (que se encuentra enroscada tres veces y medio dormitando en Yesod) Azoth hasta el Chakra Corona -Kerther. Los Misterios del Fuego de AEth.

Aquí se realiza la transmutación del Plomo-Saturno (liberación del Señor de este mundo) en el Lapis Philosophorum, Oro Alquímico-Sol (el retorno al corazón de Dios). EL TRIPLE INICIADO (HERMES TRIMEGISTROS). EL HOMBRE REGENERADO Y REINTEGRADO. LA MUERTE Y LA RESURRECCIÓN. EL DOMINIO DE LAS FUERZAS DE LA NATURALEZA. LA LIBERACIÓN DE LA ESCLAVITUD PLANETARIA. LA INMORTALIDAD.

Penetrar en este Templo sin las debidas Iniciaciones en Urano y Neptuno (graduales y lentas) puede hundir al Aspirante en su prueba del Velo de Daath en el Mundo degenerado de los Qliphoth y a su propia destrucción (degradación Moral, enfermedad, homicidio, ruina...)

La Realización en estos Tres Templos Esferas forman un Triángulo Evolutivo que apunta a la Estrella SIRIUS-SOTHYS, LA ESTRELLA DEL ADEPTO. El SANCTUM-SANCTORUM. El Hogar de nuestra Tradición

LOS HERMANOS MAYORES DE LA ROSA+CRUZ



(Les Frères Aînés de la Rose+Croix)

Al parecer la historia de esta Orden comienza con el contacto entre algunos caballeros templarios dedicados al estudio de las ciencias herméticas y adeptos pertenecientes a la Escuela de Bagdad "Beit el Hikmat" creada por el califa Al Mahmun en el 830. Esta escuela fue denominada por los cristianos "Casa de la Sabiduría."

La Orden pasó a Francia y según la historia que sobrevivió durante la persecución ordenada por el rey Felipe, siete caballeros templarios: Gaston de la Pierre PHOEBUS, Guidon de MONTANOR, Gentilis de FOLIGNO, Henri de MONTFORT, Louis de GRIMOARD, Pierre Yorick de RIVault y Cesar MINVIELLE, huyeron a Inglaterra en un barco donde fueron acogidos por los templarios de Londres, emigrando en seguida a Escocia. En diciembre del año 1316 algunos caballeros volvieron a Francia y fundaron "Los Hermanos Mayores de la Rosa+Cruz." Es importante señalar que algunos de los nombres de sus últimos Imperators fueron: Buulwer Lytton (51°), Eliphas Levi (52°) y William Wynn Westcott (53°).

La misión principal de la Orden de los F.A.R.C. desde su fundación, ha sido la de perpetuar la Filosofía alquímica, actividad que ha mantenido muy en secreto desde su fundación en 1316. Se cree que Aisne de Flame, Senescal del 12° Imperator Ludovic des Pins, fue en realidad Flamel. Igualmente, entre 1418 y 1427, bajo el Imperator Bergues, su adjunto Sixte de Lavois Carlos, pudo ser en realidad Carlos VI de Valois, mientras que el Gran Comendador era Alain Chartier, secretario del rey. Probablemente el 33° Imperator fue Robert Fludd, que había tomado el nombre de Robertus de Fluctibus.

El Consejo Supremo está limitado a 33 miembros y la Orden de los F.A.R.C. no está enfocada a reformar al mundo sino en ser depositaria de una tradición principalmente alquímica.

A pesar de lo reflejado en su historia, los "Hermanos Mayores de la Rosa+Cruz" no se consideran continuadores de los Templarios sino más bien una rama desgajada de los mismos.

La Orden fue acogida en el seno de la Iglesia de la Nueva Alianza, que tiene sucesión apostólica derivada de la Iglesia Católica de Roma y de la Iglesia Armenia Unida. Esta Iglesia tiene sus raíces en los textos originales de los cuatro Evangelios, en las Actas de los Apóstoles, las Epístolas y las decisiones conciliares de los primeros Padres de la Iglesia.

A partir de 1708 los F.A.R.C. admitieron como miembros a mujeres. El Imperator es nombrado siempre en cónclave por los 33 miembros del Consejo Supremo y es asistido en sus funciones por un Senescal, un Gran Comendador, un Hierofante y cinco Grandes Maestres. Estos Grandes Maestres tienen jurisdicción directa sobre los Maestros-Guías encargados de supervisar la enseñanza y práctica de los candidatos al adepto.

Cada Imperator compone su propio blasón, pero entre los emblemas figuran obligatoriamente el pelícano, el león o el Agnus Dei. Las armas contienen además el blasón de la Orden (la cruz y la rosa), el de la Iglesia Templaria (el pelícano y los tres pequeños, todo ello rematado por un sombrero cardenalicio).

El 58º Imperator Roger Caro muerto en 1988, alquimista y patriarca de la Iglesia de la Nueva Alianza, fue el lazo de unión entre los "Hermanos Mayores de la Rosa+Cruz", la Iglesia de la Nueva Alianza y la Masonería. La Orden tiene siete Grados en los que se simbolizan ritualmente y con instrucciones prácticas los pasos del proceso alquímico.

La Orden de los Hermanos Mayores de la Rosa+Cruz (F.A.R.C.) es uno de los grupos más secretos en sus actividades y menos conocidos en el mundo esotérico dentro de la tradición alquímica rosacruz.

Una vez que el candidato a estudiante de la Orden ha sido aceptado en el primer grado, se le asigna un Maestro-Guía que dirige los estudios y prácticas alquímicas de los siete grados. Estos Maestros-Guías permanecen siempre en el anonimato y sólo aceptan de sus alumnos las exposiciones relativas a la enseñanza alquímica recibida, pero ninguna otra cuestión o tema fuera de dicho contexto. El alumno nunca debe intentar buscar el contacto personal directo con su Maestro-Guía y su correspondencia se hace a través de una tercera persona que ignora el contenido de ésta, ya que se hace con doble sobre, uno externo dirigido al intermediario y dentro otro con su número clave conteniendo sus deberes. Este intermediario sirve como "apartado" para las cartas dirigidas al Maestro-Guía. Al alumno no le está permitido hacer preguntas a su Guía, sino solamente exponer los resultados de los trabajos propuestos. El Guía es quien corrige los errores y resuelve las dudas con las aclaraciones que cree necesarias.

En el año 1973 la Orden de los Hermanos Mayores de la Rosa+Cruz decidió entrar en una fase de "sueño" durante 25 años para equipararse con las tradiciones rosacruces.

PRIMER GRADO

La fabricación de la SAL

RITUAL

El Iniciador, vestido de blanco, está en su trono con la espada flameante en la mano izquierda. Delante de él, al pie del trono, el Neófito, vestido con una túnica de tejido de saco grueso, está de pie ligeramente inclinado.

DISCURSO

1) Que el Eterno Todopoderoso te conceda la iluminación, Oh discípulo llamado. Sin la primera clave que acabas de adquirir, nada se abrirá para ti, mejor sería que renunciases a todo antes que continuar con ella. Esta es la clave mágica que ha puesto todo en marcha a partir del FIAT LUX. Observa su importancia.

2) El hombre en su infinitud sólo puede pretender obtenerla si vienen a confirmarle los Enviados de Dios. Mide tu locura si pretendes poseerla. Escucha pues mi discurso, oh discípulo, y abre tus oídos para escucharme; no obstante promete sobre la Cruz que no desvelarás jamás los secretos que te serán confiados y lo que suceda.

El Neófito promete mantener el secreto de la Enseñanza.

3) El hombre nace del polvo y debe retornar al polvo. A su muerte, la putrefacción se hace cargo de su carne, si bien para el observador competente, esto significa que el cuerpo está compuesto de dos partes más susceptibles de putrefacción que la tercera que es el esqueleto.

4) ¿Crees tu, oh discípulo, que en este estado de cenizas podría tener el Hombre alguna posibilidad de pensar en su salvación? Por supuesto, porque Dios, el Eterno Todopoderoso, le ha asegurado su mansedumbre y su perdón.

Por eso Jesús afirmó a Nicodemo: "Si no renacéis por el agua y del espíritu, no veréis jamás la Luz celestial." Con estas palabras Jesús nos muestra claramente que este montón de cenizas mezcladas con estos restos de osamentas no puede ser depurado y salvado más que por la administración de un agua bautismal, seguida de una sublimación del Espíritu.

5) El Hombre corruptible puede entonces revestirse de lo incorruptible. ¿Me has comprendido bien, oh discípulo?. Si has meditado ya sobre la composición química del hombre, entonces hablemos sin rodeos, porque el tiempo que se escapa se pierde para siempre.

El Discípulo explica entonces punto por punto y alquímicamente lo que significan el Ritual y el Discurso. Si sus respuestas son buenas, el Iniciador dice:

Tus explicaciones son correctas, oh Discípulo, así que como estás pleno de Dios y de los dioses, viste la túnica de Gloria porque has obtenido misericordia.

La túnica de burdo saco es retirada y se pone al Discípulo una de fino tejido blanco.

Hoy tu túnica simboliza el agente más puro que hay en el mundo. El reconocimiento de tu humildad te ha despojado de tus cenizas y te ha hecho encontrar en ellas el secreto de los secretos. Hoy sabes que los Sabios de todos los siglos no mintieron.

Todo reside en "NADA". Si, pero sin esta NADA, no habría existencia aquí abajo; es así por lo que comprendes ahora las palabras de Jesús: "Los últimos serán los primeros."

No olvides esto jamás. Has de saber permanecer humilde, oh Discípulo, y recibe la llave que abre el ATRIO DEL TEMPLO.

Ve, el DIOS de tus padres te espera, no le hagas esperar. Amen.

LECCION

LA SAL

Preparación:

Para preparar la SAL se usan cenizas (preferentemente de roble, acacia o helecho) y cal viva, es decir, dos partes de ceniza (carbonato potásico) y una parte de cal viva añadiendo agua hirviendo en el curso de la operación para reemplazar la que se libera. Se filtra todo y después con la ayuda del fuego, se hace evaporar el líquido filtrado y se obtiene la sal en forma sólida, es decir, la potasa cáustica o K OH.

Ritual:

Iniciador = El Padre.

Túnica blanca = Agente Secreto (que es blanco).

Espada flameante = el fuego.

Postulante ligeramente inclinado y vestido con un saco grueso = las cenizas (la humildad).

Discurso:

- 1) La primera clave es el AGENTE PRIMORDIAL.
- 2) Recalca la importancia que representa la sal y el secreto.
- 3) "El hombre nace del polvo" significa que es necesario usar las cenizas. Las proporciones a observar para la fabricación de la Sal son: 2 partes de cenizas (elemento putrificable) y 1 parte de cal viva (el esqueleto - calcio o cal).
- 4) Se debe BAUTIZAR esta mezcla vertiendo agua encima, después de haber recogido este agua, se la debe sublimar haciéndola evaporar hasta que se obtenga en el fondo del recipiente cristales muy blancos y muy ásperos.
- 5) La sal obtenida es incorruptible. A partir de una materia, si no vil al menos común, se obtiene el agente más puro y más perfecto que hay en el mundo.

La conclusión para el primer Grado órgano-alquímico muestra que la Humildad es la más grande de las virtudes porque explica las palabras de Cristo: "Los últimos (las cenizas) serán los primeros (la sal)."

LECCIÓN TEÓRICA NEÓFITO



1. LOS CUATRO ELEMENTOS de los antiguos son condiciones duplicadas de:

Calor y Sequedad Fuego △

Calor y Humedad Aire △





Frío y Sequedad Tierra ▽





Frío y Humedad Agua ▽





2. LOS SIGNOS DEL ZODIACO son doce:

- ♈ **ARIES** - *El Carnero* - 21 Marzo al 20 Abril
- ♉ **TAURO** - *El Toro* - 21 Abril al 21 Mayo
- ♊ **GEMINI** - *Los Gemelos* - 22 Mayo al 21 Junio
- ♋ **CANCER** - *El Cangrejo* - 22 Junio al 22 Julio
- ♌ **LEO** - *El León* - 23 Julio al 22 Agosto
- ♍ **VIRGO** - *La Virgen* - 23 Agosto al 23 Septiembre
- ♎ **LIBRA** - *La Balanza* - 24 Septiembre al 23 Octubre
- ♏ **ESCORPIO** - *El Escorpión* - 24 Octubre al 22 Noviembre
- ♐ **SAGITTARIUS** - *El Arquero* - 23 Noviembre al 21 Diciembre
- ♑ **CAPRICORNIO** - *La Cabra* - 22 Diciembre al 20 Enero
- ♒ **AQUARIUS** - *El Aguador* - 21 Enero al 19 Febrero
- ♓ **PISCIS** - *Los Peces* - 20 Febrero al 20 Marzo

Estos doce signos se distribuyen en cuatro series de tres signos, atribuyéndose cada uno a uno de los cuatro elementos, y representan la operación de los elementos en el Zodiaco.

Así a Fuego  corresponden:
Aries , Leo , Sagittarius 

Así a Tierra  corresponden:
Taurus , Virgo , Capricornio 



Así a Aire  corresponden:
Geminis , Libra , Aquarius 


Así a Agua  corresponden:
Cancer , Escorpio , Piscis 

3. PARA LOS ANTIGUOS.

Eran conocidos seis planetas, además del SOL, que ellos clasificaban junto con los planetas. También asignaban ciertos valores planetarios a los NODULOS LUNARES. Norte y Sur; es decir, los puntos donde su órbita toca la de la eclíptica.

A estos los llamaron CAPUT DRACONIS  Cabeza del Dragón
CAUDA DRACONIS  Cola del Dragón.

Desde el descubrimiento de los planetas más distantes. Neptuno  y Urano  (Herschel), estos dos términos han sido parcialmente reemplazados por ellos. El efecto de *Caput Draconis* es similar al efecto de Neptuno y el de *Cauda Draconis* es similar al de Urano.

Hacia el año 30 del Siglo XX fue descubierto un nuevo planeta: Plutón .

LOS ANTIGUOS PLANETAS SON.

SOL 

LUNA 

MERCURIO 




























VENUS 

MARTE 

JÚPITER 

SATURNO 


4. **EL ALFABETO HEBREO:** Cada letra representa un número y tiene también un significado.

Letra	Nombre	Transcripción	Final	Valor	Significado
	Aleph	A		1	Buey
	Beth	B,V		2	Casa
	Gimel	G,Gh		3	Camello
	Daleth	D,Dh		4	Puerta
	He	H		5	Ventana
	Vau	O,U,V		6	Gancho
	Zayin	Z		7	Espada
	Cheth	Ch		8	Valla, cercado
	Teth	T		9	Serpiente
	Yod	I,Y		10	Mano
	Kaph	K,Kh		20,500	Puño
	Lamed	L		30	Quijada de Buey
	Mem	M		40,600	Agua
	Nun	N		50,700	Pez
	Samekh	S		60	Puntal
	Ayin	As,Ngh		70	Ojo
	Pe	P,Ph		80,800	Boca
	Tzaddi	Tz		90,900	Anzuelo
	Qoph	Q		100	Nuca, oreja
	Resh	R		200	Cabeza
	Shin	S,Sh		300	Diente
	Tau	T,Th		400	Cruz

CINCO LETRAS:

Tienen forma diferente si se escriben al final de una palabra también diferente valor numérico.

MEM  (final). De estas finales. **MEM** se distingue por ser la única letra *oblonga*.

 Las otras cuatro -**KAPH, NUN, PE, TZADDI**-Tienen colas que deben ir debajo de la línea guía: •. .

Las letras *Hebreas y Caldeas* se escriben de derecha a izquierda.

LOS CABALISTAS HEBREOS refieren las ideas más elevadas y abstractas a las Emanaciones de la Deidad o Sephiroth. Las consideran número de diez.

Cada una es una **Sephirah**, y si de cierta manera forman El Árbol de la Vida.

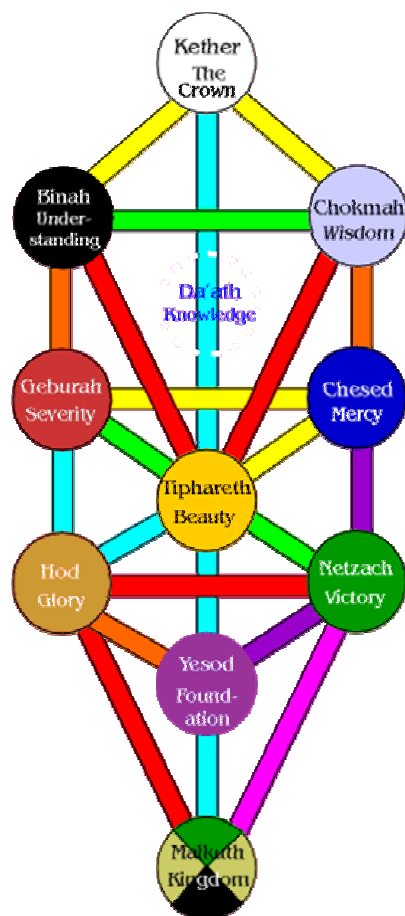
Las letras hebreas son símbolos sagrados. Deben ser dibujadas y encuadradas cuidadosamente.

La *Dagesh* * o puntuación que en Hebreo moderno escrito representa los sonidos vocales, no se da. Fue una invención tardía para estandarizar la pronunciación y describen ellas gramáticas hebreas.

(Nota: Los que hayan leído lo anterior y repasado *The Tree of Life* y *A Garden of Pomegranates* notarán la diferencia en la pronunciación hebrea, y para evitar mayor confusión debe añadirse aquí una nota explicatoria. Igual que en toda lengua, en hebreo hay varios dialectos bastante diferentes. Hay, no obstante, dos principales que deben ser mencionados. El ashkenácico, un dialecto empleado principalmente en Alemania. Polonia y Rusia, y el sefardita, utilizado en España. Portugal y por regla general, en el Mediterráneo. Ahora bien, puesto que la Kabbalah alcanzó su prominencia en España, la mayor parte de los cabalistas emplearon el dialecto sefardita. Personalmente, he encontrado que el dialecto ashkenácico responde más aproximadamente que el otro a los efectos de la transliteración al inglés, y muchos problemas que han asaltado a los estudiantes modernos podrían no haber existido caso de saber cuál es la pronunciación que yo empleaba en mis trabajos anteriores. Actualmente, sin embargo, el estudiante debe descubrir cual de los dos le satisface más personalmente y responde mejor a las necesidades impuestas por los resultados del estudio y la experiencia. La enseñanza de la Orden emplea la pronunciación sefardita, y no me aventuraría a interferir con ella de modo alguno. Simplemente menciono aquí el asunto para evitar la posibilidad de que surja algún malentendido. I.R.)*

LAS SEPHIROTH SON:

1. KETHERK-Th-R (La Corona כתר)
2. CHOKMAH -Ch-K-M-H (Sabiduría חכמה)
3. BINAH -B-I-N-H (Entendimiento בינה)
4. CHESED -Ch-S-D (*Misericordia* חסד)
5. GEBURAH -G-B-U-R-H (Severidad גבורה)
6. TIPHARETH -Th-Ph-A-R-Th (*Belleza* תפארת)
7. NETSACH -N-Ts-Ch (Victoria נצח)
8. HOD -H-O-D- (Gloria העד)
9. YESOD -Y-S-O-D (El Fundamento יסוד)
10. MALKUTH -M-L-U-TH (El Reino מלכות)



La Naturaleza de la Enseñanza de la Tradición Esotérica

SOCIEDAD DE LA LUZ INTERNA



DION FORTUNE

(Traducido al castellano por Soror Mandrágora)

Lección 1

Se sugiere a los estudiantes estructurar la siguiente rutina:

- 1.- Practicar “meditación” diariamente usando las “preguntas” como foco.
- 2.- Dar una salutación mental a los Adeptos de los Planos Internos (comúnmente conocidos como maestros) con el sol del medio día.
- 3.- Realizar un resumen mental del día al acostarse, como última actividad.
- 4.- Resumir brevemente las ideas principales obtenidas durante los ejercicios diarios, el tiempo de la salutación del medio día, y el resumen nocturno.

El período que debe ser dedicado a la meditación diaria es una cuestión de temperamento y circunstancias. El principio guía debe ser si, la suficiente concentración, resolución y realización son aplicados sobre el tema elegido y si, con el tiempo, se obtienen resultados regularmente. Como una cuestión de experiencia, aquellos que no están acostumbrados a esta práctica pueden encontrar difícil controlar la mente y mantenerla enfocada en el tema. Algunos requieren las cualidades de fortaleza de ánimo y resistencia para persistir con la práctica hasta que se haya convertido en hábito. Otros, que a menudo han practicado meditación obtienen resultados rápidamente. De todas formas por favor recuerde que la cualidad del trabajo es de mucha mayor importancia que la cantidad del mismo. Cada quien deberá juzgar en sus propios términos la importancia de los resultados obtenidos. Para empezar, sugerimos un mínimo de diez minutos. La regularidad del trabajo también es importante. La persona que practica ejercicios de entrenamiento mental con regularidad, por no más de diez minutos, se considera más satisfactoria que una que invierte mayor tiempo a intervalos irregulares. Aquellos que adquieren el hábito de períodos regulares de

meditación observarán con mayor celeridad los beneficios de esta práctica y desearán extender el tiempo que permanecen en dicho estado.

Una de las posiciones usualmente recomendada es sentarse con la espalda recta en una silla cómoda con respaldar, colocar los pies en el piso o apoyarlos en un taburete de forma que no haya sensación de tensión. La actitud deberá ser ni de tensión ni de descanso, sino posada. De no tener el taburete para apoyar los pies, este puede ser improvisado con libros o una caja.

La liberación de la tensión del cuerpo obtenida por esta posición es preferida a aquella obtenida como resultado de la relajación, ya que cuando se obtiene una completa relajación la concentración puede derivar en sueño, mientras que si el sueño llega en la posición recomendada se pierde la postura y el estudiante despierta.

El estudiante encontrará que el ruido tiene poco poder como distractor cuando se experimenta la meditación, y deberá ser el objetivo de cada quien llegar al punto en que el ruido le resulte indiferente.

En esta parte del curso la finalidad de la disciplina en la concentración es sentar las bases para un hábito de meditación y llevar al estudiante a centrarse y a pensar sistemáticamente acerca de los temas dados, a seguir un adiestramiento de pensamiento constante sin el vagar de la mente. De todas maneras, depende de cada quien descubrir por sí mismo su mejor manera de hacerlo.

En este punto el estudiante estará empezando la tarea esencial de aprender a dominar su mente, y este es el primer paso en el camino para alcanzar el verdadero progreso. Con el tiempo esto llevará al estudiante a darse cuenta que él no es su mente sino que la mente debería ser una herramienta del Espíritu y como tal puede ser controlada, entrenada y disciplinada.

El estudiante debe darse cuenta que al adiestrar la mente para ser una herramienta confiable del Espíritu es importante aproximarse a los ejercicios de entrenamiento mental de la forma correcta. No debe “calmar la mente” y dejar que las ideas surjan solas, ya que si hace esto no está utilizando la mente bajo el control de la voluntad sino simplemente dejando que las cosas sucedan. Deberá adoptar el enfoque positivo/activo y pensar deliberadamente acerca de los temas que ha escogido de la lista apropiada, de esta forma estará usando su mente, será dueño en su propia casa y hará que las cosas sucedan.

El estudiante deberá también tratar de aproximarse a sus temas sin interferencia emocional. La mente es utilizada normalmente no como una herramienta del Espíritu sino como una herramienta para “probar” o justificar algunos puntos de vista que son sostenidos emocionalmente pero sobre los cuales no se ha realmente pensado imparcialmente. Estas observaciones no sugieren que deba desestimarse el aspecto emocional del hombre -que es además otra herramienta del Espíritu- pero, como el estudiante aprenderá más adelante, el plano mental debe ser causal en relación al plano emocional y cuando se está funcionando en el nivel mental la mente no debe ser molestada por la emoción. Las dificultades en

mantener la mente en los temas escogidos no deben ser consideradas como fracasos. Demuestran la necesidad de aumentar el control y da las pautas para adquirirlo.

Una parte importante de la disciplina es la recapitulación que sigue y el recuerdo de los resultados obtenidos, es decir, escribir lo esencial de las ideas desarrolladas durante el trabajo. Esto deberá realizarse inmediatamente, en realidad deberá considerarse como el último paso de la meditación ya que sirve para afianzar los resultados. No deberá dejarse para más tarde, aunque el estudiante puede hacer anotaciones inmediatamente y desarrollarlas posteriormente. No es de importancia si estas consideraciones son escasas o no difieren de las ideas que el estudiante hubiera obtenido pensando de forma ordinaria, o si realmente no tiene nuevas ideas para algunos temas, la finalidad de esta disciplina es adquirir una técnica y los resultados se harán más profundos a medida que se vaya entrenando.

Más allá de que existan asuntos personales o privados implicados, son irrelevantes para lo que el Curso ha sido concebido y no deben ser involucrados en el trabajo enviado a los Supervisores. Este no es el lugar para su discusión. Es una cuestión de experiencia que a medida que un estudiante progresa las preguntas se van contestando por sí mismas. La finalidad del entrenamiento mental en este punto es, como se indicó anteriormente, para que el estudiante empiece a adquirir una técnica -que es la base de la meditación- y esto llevará a cierto dominio de la mente. Hasta que no se haya adquirido el dominio sobre los pensamientos dispersos no habrá progreso.

Se espera también crear las bases para un hábito a largo plazo. La regularidad y la continuidad de esta disciplina es extremadamente importante en la fijación del trabajo, la regularidad es tomada en consideración así como su cualidad. Olvidar ocasionalmente un día no es de importancia ya que no se trata de un espacio prolongado, pero cuando un día es olvidado al estudiante se le pregunta la razón por la cual ocurrió el olvido o la interrupción ya que esto ayuda a mantener la disciplina. Es permitido respetar el Domingo u otro día de la semana como descanso.

Debe ser entendido claramente que este trabajo no consiste en escribir un breve ensayo cada día, sino en realizar un período definido de concentración mental sobre un tema en particular y escribir los resultados esenciales. El resumen debe incluir el tiempo dedicado, si la concentración fue fácil o difícil y la naturaleza de los “cortes” o pensamientos intrusivos que generaron interrupciones.

Por ejemplo, un resumen debe incluir las siguientes notas: “*concentración interrumpida por ladrido del perro*”, o “*concentración constante y profunda*”, o “*algunas dificultades en volver a tomar el hilo del pensamiento nuevamente*”, etc. Estas notas, de todas maneras, deben ser breves en relación a los resultados obtenidos y no deben tomar el lugar de los resultados.

Estos ejercicios están diseñados para fortalecer y coordinar la mente conciente y establecer unas sólidas bases de pensamiento eficiente en términos concretos. Hasta que esto no se haya alcanzado, cualquier intento en la expansión de la conciencia no es deseable ya que

lleva a la disociación de la personalidad y a la pérdida de un asidero, así como a la hipersensibilidad observable entre los psíquicos.

El éxito del trabajo práctico depende principalmente del poder de la concentración y el estudiante deberá ser capaz de mantenerla constante y limpia sin esfuerzo por períodos considerables. La visualización o la construcción de imágenes mentales no es lo mismo que psiquismo porque en la primera las imágenes son deliberadas e intencionales mientras que en la segunda surgen por sí mismas. La finalidad de los ejercicios prescritos es lograr este poder de concentración ya que es la base sobre la que se construye todo el resto.

Se podrá ver que el método de entrenamiento dado en la Sociedad de la Luz Interna no puede resultar en desequilibrio o disociación de la personalidad. Está basado en principios psicológicos y los ejercicios están presentados en grados. A parte de cualquier desarrollo esotérico, se encontrará que los ejercicios desarrollan la capacidad mental normal y llevan al estudiante a ser más apto para lidiar con la vida.

En ningún momento del entrenamiento de un estudiante se harán intentos para dominarlo o influenciarlo y el mismo cuenta con la libertad para retirarse en el momento que lo desee.

También es de suma importancia hacer o visualizar el signo de la cruz o algún Símbolo Sagrado al principio del entrenamiento mental y también al finalizar el ejercicio.

El resumen nocturno consiste en un breve y rápido recuento del día. Se notará lo que se hizo de forma adecuada y los progresos realizados así como las dificultades, se considerarán también los progresos que se desean realizar al día siguiente. No se deberá hacer hincapié en los defectos o fracasos sino más bien en los aspectos positivos y en las tareas por alcanzar. El resumen debería dejar en la persona una sensación de paz consigo mismo, antes de ir a dormir debería hacer un recuento objetivo de las cosas que ha hecho, pensado y sentido durante el día. El estudiante también debería, si lo desea, intentar dormirse con una petición u oración para que puedan aclararse aquellas tareas que le resultaron difíciles y para que pueda lograr el poder para manejar las pruebas que está encarando.

El recuento debería llevarse a cabo como última actividad estando en la cama con la luz apagada. No importa si el estudiante se duerme mientras lo hace o sólo si ha hecho una pequeña parte, ya que la mente ha sido dirigida en la dirección correcta, sintonizada en la nota de aspiración y, llevando adelante el trabajo inconsciente durante el sueño, puede dar resultados remarcables. No se debe intentar resistir el sueño a pesar que este se presente apenas iniciado el recuento, ya que la finalidad es alcanzar el sueño conectado hacia la aspiración.

La salutación del mediodía se realiza conectándose en dirección del Sol del Medio día y saludando mentalmente al Sol como una manifestación invisible de la Fuente de Vida. Piense en Dios manifestado en la naturaleza, escuche en imaginación al ritmo y vibración del sistema solar mientras gira alrededor del Sol y piense en sí mismo como parte de la naturaleza tomando el propio lugar en esta vasta maquinaria y siéntase como formando parte de un todo. Después agradezca a los Maestros de los Planos Internos como sus guías y

amigos. Una breve salutación mental es todo lo requerido y esto puede realizarse en casi cualquier circunstancia, aunque no sea siempre posible mirar hacia el Sol del Medio día.

El estudiante debe darse cuenta que las próximas páginas contienen no sólo instrucciones de como realizar el trabajo de entrenamiento mental sino también enseñanzas que le serán de ayuda. Esto deberá ser completamente asimilado por la mente a lo largo del Curso para su aplicación a todas las partes y no sólo en esta primera parte.

Este es el formato sugerido de los Resúmenes:

Fecha:

Hora:

Tema:

Resultados:

Tiempo de la Salutación del Medio Día:

Si se llevó o no a cabo el recuento:

La enseñanza de la Tradición se ocupa de la naturaleza de la realidad invisible más allá de las apariencias: su origen, el curso de su evolución y su meta. Sumado a esta “Cosmogonía Esotérica” como puede ser llamada, la enseñanza también se relaciona con los aspectos más elevados de la conciencia y con los poderes menos usados de la mente.

Fuera de este conocimiento de la realidad invisible más allá de las apariencias y los poderes menos comprendidos de la mente humana, se ha desarrollado la facultad de trabajar objetivamente con poderes espirituales (que a veces es llamada Teurgia). El poder espiritual es el poder asociado al nivel de la causa primaria y la teurgia utiliza este poder para traer efectos en el plano de los efectos, que es el plano físico. El ritual, realizado con comprensión, entendimiento e intención es un ejemplo de teurgia; de tal forma que la vida diaria vivida con intención manifiesta los principios espirituales en la tierra.

La teurgia debe ser cuidadosamente diferenciada de la taumaturgia (la manifestación de maravillas) o en lenguaje diario de “los fenómenos psíquicos”.

El trabajo práctico de los Misterios consiste principalmente en el desarrollo espiritual. Signo de esto es una intuición altamente desarrollada, lo que significa que las realidades invisibles son aprehendidas. También resulta en la obtención de control sobre la mente en sí misma, sobretodo sobre la mente inconsciente. Usados apropiadamente, estos poderes armonizan el temperamento, purifican y fortalecen el carácter y aumentan la capacidad intelectual. Esta capacidad incrementada no responde a ningún desarrollo artificial o a poderes más allá de lo normal, sino al despertar de los poderes dormidos que despiertan cuando el alma se encuentra en armonía con el cosmos.

Estos resultados se obtienen a través de una técnica de entrenamiento mental según la cual la mente puede ser utilizada bajo la dirección de la voluntad espiritual para producir resultados que sería imposible obtener para un sujeto promedio cuyo control de sí mismo y de sus facultades se encuentren poco desarrolladas.

La acumulación de conocimiento, tanto espiritual como psicológico en las así llamadas “Escuelas de Misterios” se ha construido por mentes entrenadas a través del sabio uso de la técnica de Misterios. Los Iniciados adiestrados, gracias a los poderes desarrollados, amplían su observación y experiencia más allá de lo percibido a través de los cinco sentidos físicos, desarrollando otros sentidos con los que pueden entrar en contacto con formas más sutiles de existencia que determinan la naturaleza de todo lo que se nos muestra en el plano físico.

La conciencia de los planos sutiles de existencia tiene gran valor, y es allí donde encontramos las causas subyacentes a todos los efectos. Cuando entendemos esto, estamos mucho más preparados para lidiar con las dificultades de la vida. El Iniciado no está interesado en los fenómenos psíquicos para demostrar la existencia de los mundos invisibles y de la vida más allá de la muerte. Los fenómenos psíquicos son sólo incidentales en su trabajo, el cual en los primeros grados consiste en el desarrollo y armonización del carácter y la conciencia.

Existen estados de conciencia diferentes a los que normalmente utilizamos, son otras formas de percepción que van más allá de los cinco sentidos. Es otro tipo de lógica que

difiere de la que utilizamos normalmente. El ejercicio de estos otros estados de conciencia, de otras formas de percepción y de lógica, mejora las capacidades humanas y aumentan el conocimiento más allá del plano de la existencia material.

Los antiguos filósofos no contaban con los instrumentos que hoy tenemos para desarrollar el conocimiento científico. Ellos, sin embargo, no sólo observaban la naturaleza y sacaban sus conclusiones de lo que observaban -así como hacen los científicos hoy en día- sino también buscaban en sus propias almas y meditaban profundamente acerca de la naturaleza de la vida, y contrastaban sus meditaciones con las observaciones de la vida que les rodeaba. Este es el método deductivo, según el cual a partir de principios generales se trae ciertas conclusiones que son contrastadas con la experiencia. Este método es diferente del método inductivo, que consiste en hacer observaciones y sacar conclusiones a partir de la naturaleza de los principios generales que los explican.

Ambos son métodos lógicos legítimos. El deductivo otorgó a los griegos su filosofía, el inductivo nos ha dado la ciencia moderna. Los mejores resultados se obtienen cuando ambos se combinan: el deductivo trabajando desde sus principios generales, dando espacio a la investigación y mostrando hacia qué dirección hay que mirar, el inductivo trayendo los datos y comprobando los resultados.

Cada método requiere ciertas condiciones que deben ser observadas para que sean exitosos. El método inductivo requiere de una observación amplia y cuidadosa en los detalles, el filósofo inductivo necesita suficientes observaciones para poder llegar a conclusiones generales. En el método deductivo, se posee una idea general, teniendo una hipótesis de trabajo que pueda contrastarse con la observación, viendo si es verificable o no.

El filósofo deductivo para tener éxito en su trabajo depende de la precisión de los instrumentos empleados (así como el científico), pero en este caso los instrumentos que posee no son exteriores a él, sus herramientas son los poderes de su propia mente y Espíritu. Para que pueda trabajar con precisión y éxito deberá entrenar su mente cuidadosamente y llevarla a un estadio de mayor desarrollo. El método de las Escuelas de Misterios intenta otorgar este elevado desarrollo mental. Diversas personas varían en su aptitud natural para el entrenamiento, así como varían en su habilidad musical. La Escuela de Misterios tiene algo que dar a cada quien de acuerdo a su tipo, lo que no se relaciona con las creencias religiosas.

Otro método que se utiliza como sistema en la Escuela de Misterios, es el razonamiento por analogía. Tenemos el axioma “Como arriba, es abajo”. Esta es una manera de decir que ciertos principios se encuentran en toda la naturaleza, tanto visible como invisible. En consecuencia, si observamos que una ley natural funciona sistemáticamente en el plano físico, podemos concluir que también funciona en el plano astral, mental y espiritual de la forma adecuada para cada uno. Del mismo modo, si observamos una ley moral o espiritual que trabaja sistemáticamente podemos concluir que puede ser inferida más allá de los efectos en el plano físico y la vida en la Tierra.

Este razonamiento por analogía puede prestarse a confusión, por lo tanto debe usarse con discreción, sin embargo puede dar indicaciones valiosas sobre la dirección en que una investigación puede ser provechosa, por lo tanto no debe desestimarse.

La lógica inductiva es precisa pero limitada. Los métodos deductivos y analógicos no son tan precisos y no deben ser confiables sin una comprobación, sin embargo son fructíferos en los caminos que muestran y con su uso podemos sentar las bases especulativas que permiten construir una estructura con conocimiento exacto.

El uso de los métodos deductivo y analógico no depende de la observación (y por lo tanto no pueden ser contrastados inmediatamente), sino del trabajo preciso y nítido sobre la mente en sí misma. Si tenemos algunos prejuicios, inhibiciones o complejos reprimidos, la mente estará sesgada y no traerá los resultados adecuados. Debemos también ser mentalmente honestos, en el sentido que podemos saber los límites de nuestro conocimiento y nunca intentar ir más allá de las deducciones razonadas por la evidencia disponible. Cuando hemos alcanzado ese límite, debemos tener el suficiente auto-control, ser pacientes y esperar para mayor información por venir. El hombre sabio siempre está listo para decir “no sé”.

El iniciado entrenado en los Misterios trata de entender la técnica de estos tres métodos, de volverse diestro en su uso y llevar los resultados de los tres a un foco de conciencia en la tierra.

Es una finalidad de la filosofía esotérica darnos una perspectiva acerca de la vida y de la actitud hacia el mundo, que debería llevarnos a ser intelectualmente valientes, ya que esta es la fuente de liberación de los prejuicios. Esta libertad nos hará intelectualmente humildes, siendo esta la base de la apertura mental. Estas dos consideraciones, valor y humildad, son las principales virtudes intelectuales y sin ellas la consecución de la verdad es ineficaz.

El entrenamiento temprano es la base de una mente disciplinada y un punto general de la filosofía de la Tradición. La base esencial del trabajo del iniciado es el entrenamiento del carácter por lo que deberá siempre buscar trabajar sobre sí mismo para la regeneración del mismo. Hay, sin embargo diferentes tipos de temperamento y los podemos clasificar de forma amplia en tres tipos, donde cada uno tiene su aproximación particular al trabajo. Esto, por supuesto es sólo una clasificación tentativa y algunas personas se podrán sentir identificadas con los tres tipos de aproximación, las cuales son:

1.- La Devocional, quienes pertenecen a este tipo prefieren el simbolismo Cristiano. Su forma de expresar las enseñanzas y las creencias sobre el trabajo para la regeneración del carácter se fundamenta en términos devocionales acordes con la fórmula Cristiana.

2.- La Hermética, que es el enfoque de aquellos que requieren una interpretación filosófica y científica de la vida y de aquellos interesados en la investigación científica, filosófica e histórica. Este tipo trabaja con la comprensión metafísica y trata de dar poder al Espíritu sobre la mente y la regeneración del carácter a través del entendimiento.

3.- La Órfica, que generalmente es el camino del artista. Busca la regeneración del carácter a través de la armonización del sentimiento, la naturaleza creativa y la realización de la Deidad inmanente.

Estos tres tipos de aproximación son formas de recorrer un Sendero, el Sendero de la regeneración, y al hacer de esto toda la experiencia, en esencia, es la misma que en terminología Cristiana llamamos la Vía de la Cruz.

La Tradición no posee una doctrina política. Enseña los deberes de un hombre hacia sus semejantes y los principios subyacentes que le permiten ser libre para manejarlos conforme con sus circunstancias y para expresarlos en las actividades políticas acorde a su juicio individual de las necesidades del momento. Las necesidades varían con los tiempos.

La actitud del cuerpo religioso de la Escuela de Misterios es “No se deberá blasfemar el Nombre por el cual cada hombre nombra a su Dios, Aquel que no entienda este mandamiento no es merecedor de instrucción”

Debe ser comprendido con claridad por el estudiante de filosofía esotérica que ninguna raza o credo debería reclamar la posesión exclusiva de la verdad. Mientras más alto ascendemos en la realización mística, más claramente vemos la unidad subyacente de todas las religiones en su esencia espiritual.

Dentro de la Tradición hay un amplio rango de puntos de vista y técnicas. Después del trabajo preliminar de aprendizaje de la terminología, entendimiento de la filosofía y entrenamiento de la mente, es cuando la especialización puede comenzar.

Preguntas:

- 1.- ¿Qué se entiende por el término “Escuela de Misterios”? Explique qué es la teurgia y su diferencia con la taumaturgia.
- 2.-Discuta las tres aproximaciones descritas en la Lección. Ud encuentra una más apropiada que otra? De ser así, explique.
- 3.- Discuta los diversos tipos de lógica.
- 4.- Discuta la finalidad del entrenamiento mental.
- 5.- Escoja y escriba siete frases claves.

MEDITACION DEL NEÓFITO

QUE EL NEOFITO considere un punto según lo definen las matemáticas - teniendo posición, pero no magnitud- y que se fije en las ideas a que esto da lugar. Concentrando sus facultades en ello a modo de foco, que se esfuerce por tomar conciencia de la *inmanencia* de lo *divino* a través de la *naturaleza* en todos sus aspectos.

Comience por encontrar una postura equilibrada y suficientemente confortable, respire rítmicamente hasta que el cuerpo esté quieto y la mente tranquila. Conservar este estado durante unos pocos minutos al principio, aumentando el tiempo a medida que se acostumbre a impedir el deambular de la mente. Piense ahora en el tema de meditación de un modo general, después escoja un pensamiento o imagen y sígalo hasta su conclusión.

El ritmo más simple para el principiante es la respiración en cuatro tiempos.

1. Vacíe los pulmones y permanezca así mientras cuenta hasta cuatro.
2. Inspire contando hasta cuatro y siéntase llena de aire hasta la garganta.
3. Retenga el aliento mientras cuenta hasta cuatro.
4. Expire **contando cuatro hasta** que los pulmones estén vacíos.

Esto se debe practicar contando lenta o rápidamente hasta que obtenga su propio ritmo; uno que le resulte cómodo y tranquilo.

Habiendo conseguido esto, cuente las respiraciones durante dos o tres minutos hasta sentirse relajado, y después proceda con la meditación.

Ritual del Pilar del Medio

Visualízate parado en el Templo, mirando al Oeste.

Formula el Pilar Negro de la Severidad a tu derecha y el Pilar Blanco de la Misericordia a tu izquierda.

Visualiza una esfera flameante de color blanco brillante emanando siete pulgadas por encima de tu cabeza. Inhale profundamente y vibre el nombre divino

Eheieh

Visualiza que la luz baja al nivel de tu garganta y toma el color de Índigo Brillante. Inhala profundamente y exhala el nombre

Iehovah Elohim

Haz descender la luz al centro de tu corazón con un color amarillo brillante, inhala y exhala el nombre

Yehovah Eloah va Daath

Haz descender la luz al área genital y visualiza la luz color violeta brillante inhalé profundamente y vibre:

Shadai El Shai

Haga descender la esfera color verde brillante a los pies. Inhalé profundamente y vibre:

Adonai Ha Aretz

Circule la luz en su Aura formulando el Átomo Talismático.

Equilibre la Luz a través del Ritual de la Cruz Cabalística.

Este ritual es para investir al mago de poder.

Ejercicio de Meditación

Asimilación del Fuego Sagrado por el Pilar Medio del Árbol de la Vida

Fr. Sothys 5=6

La Luz Astral, portadora del Yod o fuego latente y el Prana, es capturada del inmediato éter por mi inhalación profunda y atraída de forma ondulante hacia el vórtice o Chakra Corona, mientras vocalizo el Nombre Divino de EHEIEH.

Penetra suavemente inundando mi cabeza como un cálido torrente de Luminosa intensidad blanca, girando en espiral en el cerebelo hasta trifurcarse en la Médula Espinal y sus respectivos Nadis: Azufre, Sal y Mercurius o Pingala, Ida y Sushumna. Este Fuego Sagrado, aliento de Adam Kadmon se mezcla con mi Fuego Interno, estimulando por fricción y fusión el movimiento de las mareas Sagradas de la Luz Serpentina.

Ahora, esta Esfera Luminosa de Luz Blanca se torna azul lavanda y vibro el Nombre Divino JEHOVA- ELOHIM.

Desciende triforme hasta arremolinarse en Daath o Chakra Laringeo, abriendo y estimulando este Portal del Verbo Creador.

Esta energía de vida, limpia, ilumina, purifica y calienta toda zona del Templo o cuerpo, por inaccesible que parezca.

Una vez que el Torrente Serpentino que desciende por Sushumna llega a Tiphereth o el Centro Crístico Cardíaco se opera el Milagro: El Sanctum-Sanctorum se ilumina por la Epifanía y se enciende el SHIM. Nunca en nuestra vida diaria y profana tendremos tanta PAZ, AMOR, VIDA y LUX como en estos Privilegiados momentos. Esta poderosa Lux Dorada vibra el Nombre Divino JEHOVA-ALOAH- VA-DAATH.

Sentimos intensamente que nada ni nadie podrán lastimarnos NUNCA. A pesar de las presencias invisibles que se intuyen alrededor y que generan –cuando la consciencia deposita su atención en ellas- un cierto temor.

Es la Nada subjetiva que nos incluye en el Todo Eterno Objetivo.

Esta Fuerza Centrífuga Gira en remolinos expansivos cada vez más rápidos, desbordando desde el Corazón el SHIM hacia el resto del cuerpo, dándole nueva vida a cada célula y regenerando poderosamente al doble etérico.

En su descenso, la Corriente Luminosa central, abre el Velo de Paroketh desde adentro, empujando a un lado violentamente al Guardián del Umbral. – o nuestras bajas pasiones que impiden que nuestra fuerza creadora o la misteriosa Letra G que habita en Yesod ascienda hasta el centro Crístico Tiphereth.

El Fuego Cósmico convertido ahora en Vau, se concentra en una Esfera de color violeta, cuya vibración resuena con el Nombre Divino SHADDAY – EL- CHAY.

Encuentra a la Divina Madre Kundalini durmiendo y enroscada tres veces y medio en Yesod. Su paso algo tempestivo sacude un poco a la Serpiente, pero no termina por despertarla. Cuando eso suceda, en el futuro de mi presente encarnación o en otras vidas, todo mi cuerpo parará en sus funciones orgánicas y habrá una especie de “muerte”, por el estallido luminoso que tendrá lugar en la espina dorsal, y luego la Iluminación...y elegir entre la Reintegración con Kether o descender desde Tiphereth o la Ciudad de los Inmortales para ser sacrificado como el Maestro, el Supremo Reparador de los Mundos. La Verdadera Posesión del Tercer Grado Iniciático.

Luego del encuentro con la Divina Serpiente Kundalini, la energía Cósmica cae en la Retorta Alquímica y se topa con el espeso Mercurio vulgar, que aspira mediante la Sublimación, en el retorno ascendente de la fuerza, convertirse en Mercurios Philosophorum o Azoth.

El proceso descendente culmina cuando la Luz Astral, mediante la médula espinal, llega a Malkuth, el segundo HE, y se mezcla con las fuerzas instintivas Telúricas, que nos arraiga al mundo sub-lunar de Maya, zona de influencia de los espíritus Grupos de los reinos inferiores. Esta Esfera otrora Luminosa y Brillante es ahora una bola densa y Negra, que vibra con el Nombre Divino de ADONAI-HA-ARETZ.

Del Matrimonio Alquímico del Cielo y la Tierra, el Rey y la Reina o Adam Kadmón y Eva –la novia del Macroposopos- surge ahora una nueva Corriente, el León Rojo o el fuego inferior, que clama ser redimido y sublimado hasta el Yod original y Cósmico.

Todo el proceso se invierte ahora, aunque algo más difícil de realizar, pues es necesario redimir y transmutar a la espesa Materia Prima, que ascenderá trifurcándose nuevamente a través de la Sublimación de esta densa bola ígnea, símil del plomo, por los tres canales o Nadis ascendentes o entrada del Templo: Jakin, Boaz y el neófito, desnudo y hambriento, que desde el pilar del Medio desea ver la Luz.



NOTA: Esta meditación que hemos compartido con nuestros QQ:HH:. se encuentra, de alguna manera, llena de símbolos del Anima Mundi y palabras de pase que abren puertas en los Planos Internos. Es muy importante que en la visualización, no sólo sintamos el poder de estos símbolos actuando en nosotros, sino también que los COMPRENDAMOS.

Para tal fin, sugiero que investiguemos y estudiemos cada uno de los Símbolos allí citados.

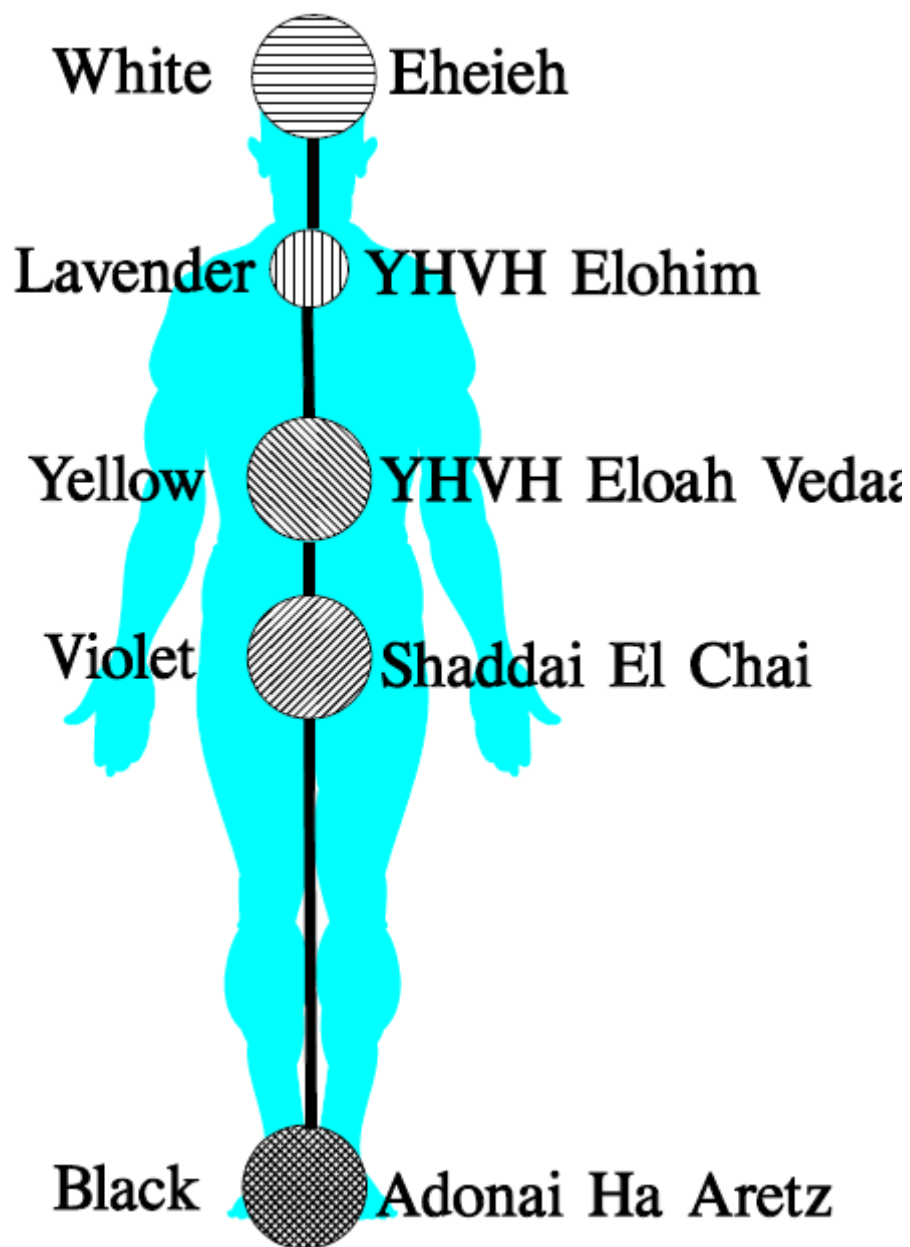
Esta meditación puede comenzar con respiraciones muy lentas, cosa que nuestro ritmo cardíaco también disminuya a la par. La mente en blanco –si los pensamientos emergen, no es bueno reprimirlos, sino seguirlos hasta el final. Llegará un momento que la nada aparecerá. Es muy poco lo que puede realizarse en el desarrollo de los Mundos Internos sin dominar verdaderamente nuestros pensamientos-. Los ojos deben estar cerrados, centrados

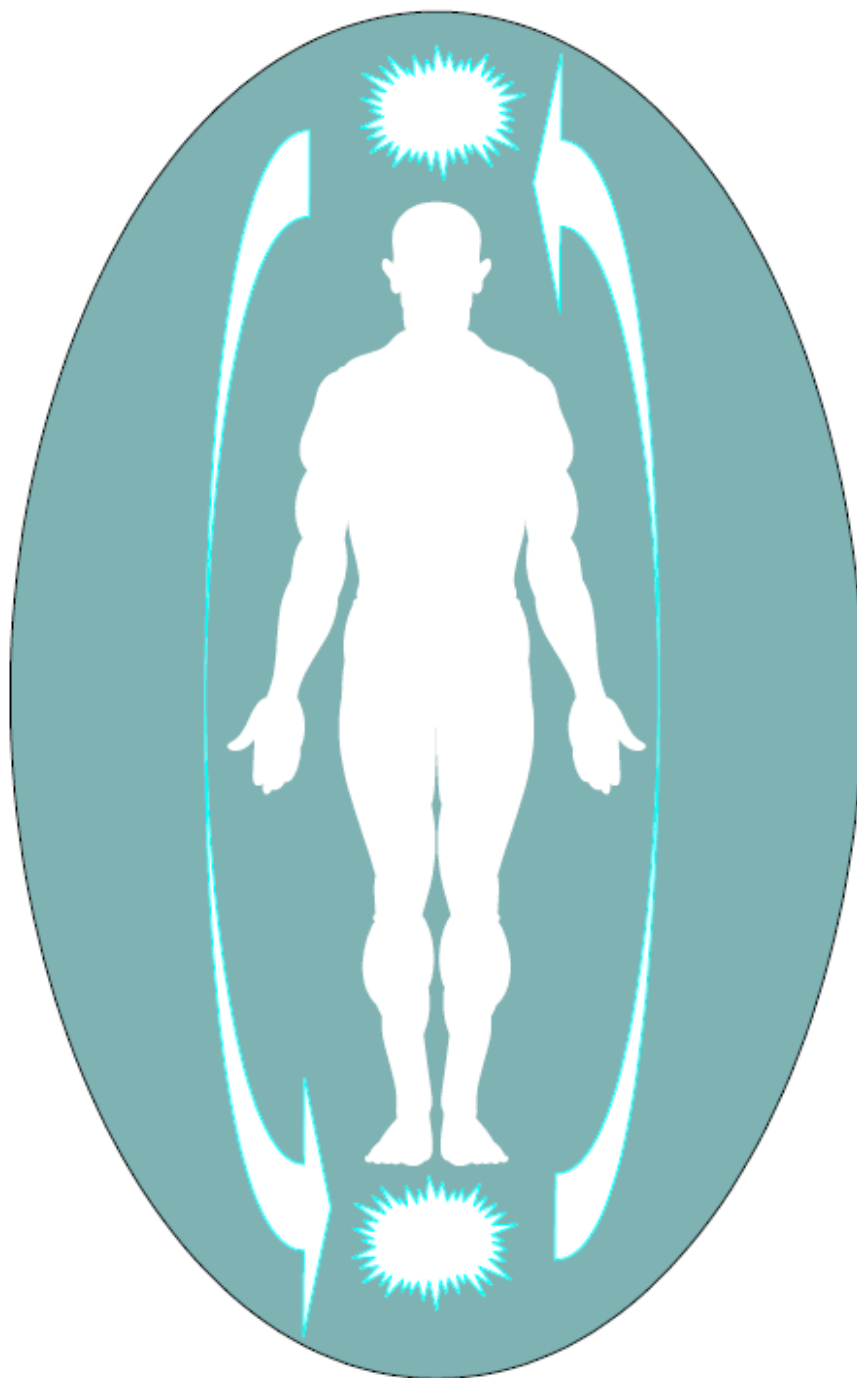
en la pequeña LUX INTERNA –Arcano 9 del Tarot- que oscilará frente a nosotros. También debemos estar atentos de la VOX DEL SILENCIO –Arcano 5 del Tarot- ese pequeño sonido que surge en la total quietud de la noche.

Una vez llegado a este estadio de calma y sintonización con lo Invisible, es recomendable relajar de forma descendente cada músculo desde la cabeza a los dedos de los pies.

Muchas veces surgen imágenes espontáneas de nuestras vidas pasadas, relacionadas con nuestro karma actual. Otras, respuestas claras sobre nuestra misión terrestre.

Cualquier día es bueno para realizar este ejercicio, pero su máximo poder lo encontramos en los días en que la Luna (esfera de Yesod, regente de las Mareas Astrales y los mundos invisibles proyectados en nuestro interior) se encuentra en los signos de Agua: Cáncer, Escorpio y Piscis. El mejor de los tres, para los fines de nuestra meditación es el Signo de PISCIS.





Circulation of the Body of Light

LA INICIACIÓN

Consideraciones al Pilar del Medio

En la Aurora Dorada el Ejercicio del Pilar del Medio es, con toda intención y propósito, un Ritual Mágico de Auto-iniciación. Es decir, es un método mágico de iniciar el proceso sutil e inevitable de unir la conciencia humana con la conciencia divina que es universalmente simbolizada por la Luz. En otros términos, es un método dinámico de la Gran Obra, y es digno de ser atendido por aquéllos que verdaderamente son serios en su compromiso en la Gran Obra.

El Ejercicio del Pilar del Medio es un método mágico apropiado de comenzar el proceso de hacer el contacto con la Luz y traerla a la manifestación consciente. Pero esta Luz de la que hablamos nosotros no tiene nada que hacer con el galimatías metafísico hablado y predicado por los crédulos criterios de los llamados movimientos Metafísicos o New Age. Más bien es un símbolo metafórico para el Santo Ángel Guardián o el Ego Central simbolizado por el Señor del Sistema Solar, el Sol. Es **LVX**, la Luz de la Cruz. Es **Khabs**, la Luz de una Estrella. El Ejercicio del Pilar del Medio es el reconocimiento interior de esa Luz en las cinco Esferas de Conciencia del Pilar del Medio. Es una técnica para concentrar y cristalizar el ser en esa Luz y para bajar esa Luz a la manifestación consciente.

El Ejercicio del Pilar del Medio sirve como un prelude excelente a cualquier tipo de operación espiritual, por que alinea la personalidad humana con el Ego Divino en Kether. Todo verdadero trabajo espiritual se hace bajo la guía de Kether. Realizando el Ejercicio del Pilar del Medio literalmente usted manifiesta la Luz de su propio Ego Divino, mientras se concentra en ser de su propia naturaleza ilimitada; como una señal de eso, usted trae esa Luz gradualmente a la esfera de su propia conciencia humana que se transforma entonces en una forma más elevada, conciente del potencial de su Verdadera Naturaleza.

El estudiante debe realizar el Ejercicio del Pilar del Medio despacio y con gran cuidado y atención. Es un método mágico muy eficaz para despertar las corrientes internas más elevadas, y debe usarse con gran paciencia y seria aspiración. Este ejercicio catártico purifica y nutre el Aura o Esfera de Sensación con la Luz Divina. Así es un método muy potente y serio de la Gran Obra. Permite al estudiante empezar visualizando cada Esfera separadamente por cinco minutos, mientras vibra cada Nombre tantas veces como la percepción de el lo incline, sin embargo cinco veces por cada Esfera parece un límite apropiado. El Ritual no debe tomar más de 30 minutos en su realización. Para identificarse con la Energía Divina de cada una de las cinco Esferas, visualice periódicamente como si una persona existiera y se moviera dentro de cada Esfera. Intente mantener esta visualización dentro de cada Esfera por un período de cinco minutos. También es una buena práctica a este respeto visualizar periódicamente en las Esferas las letras que constituyen el Nombre del Dios de cada Esfera. De esta manera usted refuerza el significado y el poder de cada Esfera en su modelo arquetípico del Pilar del Medio.

La Esfera Blanca sobre la Cabeza es la ubicación de **Kether** en el Árbol de Vida. La Esfera Índigo en la Garganta es la ubicación de **Daath** en el Árbol de Vida. La Esfera Amarilla en el Corazón es la ubicación de **Tiphareth** en el Árbol de Vida. La Esfera color violeta en los Genitales es la ubicación de **Yesod** en el Árbol de Vida. La Esfera Verde en los pies es la ubicación de **Malkuth** en el Árbol de Vida. Estas cinco Esferas se corresponden naturalmente con los cuatro Elementos Aristotélicos (Fuego, Agua, Aire y Tierra) y la Quintaesencia o Espíritu (el llamado quinto Elemento). Ellos también se corresponden con los cinco **Tattvas** o Elementos de la Filosofía Oriental. **Kether** es Espíritu /**Akasha**, **Daath** es Aire /**Vayu**, **Tiphareth** es Fuego /**Tejas**, **Yesod** es Agua /**Apas**, y **Malkuth** es Tierra /**Prithivi**. El estudiante puede encontrar una valiosa práctica en visualizar en las cinco Esferas del Pilar del Medio sus correspondientes símbolos Táttvicos Elementales. Estos símbolos Táttvicos son un Ovoide Índigo para Espíritu /Akasha, un Círculo Azul para Aire /Vayu, un Triángulo Rojo para Fuego /Tejas, una Media luna Color plata para Agua /Apas, y un Cuadrado Amarillo para Tierra /Prithivi.

El Ejercicio del Pilar del Medio puede realizarse estando de pie, sentado, o incluso acostado. No hay ninguna regla estricta en acerca esta materia; debe dejarse a la experiencia del Mago el determinar qué posición será más satisfactoria para el en la práctica. Sin embargo, es el método más común entre los miembros de la Orden es estar de pie mientras realizan el Ejercicio del Pilar del Medio. De esta manera se mantiene un papel consciente activo en la práctica, menos inclinado a entrar en un estado pasivo de catalepsia o sueño. El Ejercicio del Pilar del Medio es capaz de inducir una cierta especie de catalepsia si se ha realizado por un período largo de tiempo en estado relajado o pasivo. No hay nada malo en esto, pero el objeto del Ejercicio del Pilar del Medio es de manifestar activamente la Luz en la conciencia del Mago, extender su conocimiento de esa Luz dinámicamente. Es por consiguiente conveniente esta posición.

Acerca de la formulación del Átomo Talismático. Vea la Luz ascender verticalmente delante de usted desde sus pies a la Esfera de Luz Blanca en el interior de su cabeza, y entonces siéntala descender verticalmente de nuevo por su parte de atrás hasta los pies. Vea un Círculo de Luz formarse rápidamente moviéndose alrededor de usted. Entonces visualice otro Círculo de Luz formándose rápidamente y moviéndose alrededor del área de su cintura. La idea aquí es construir la Imagen del Átomo Talismático por lo que usted necesitara formar dos Círculos más de Luz moviéndose rápidamente alrededor de usted. Visualice un círculo que se forma, al ascender desde su pie izquierdo a su hombro derecho siguiendo hasta su pie izquierdo detrás de usted, y entonces visualice otro círculo que se forma, al ascender desde su pie derecho por detrás hasta su hombro izquierdo siguiendo hasta su pie derecho por delante de usted. Visualice los cuatro Círculos moviéndose todos rápidamente al mismo tiempo.

El Átomo es uno de los símbolos más significativos para que el Mago moderno entienda y aplique. El símbolo del Átomo, como el propio Átomo, es una fuente de inmensa energía potencial y su valor en el moderno mundo Mágico es absolutamente inestimable. El símbolo del Átomo no sólo representa una de las partículas indivisibles diminutas de las que, según el materialismo antiguo, el Universo está compuesto, pero es un símbolo del propio Universo Entero. Su formulación en el Aura del Mago ayuda a circular la Luz

invocada a través del Pilar del Medio y despierta su conciencia a un modo más universal de conocimiento o a un más elevado circuito de potencial cósmico.

La práctica de la formulación del Átomo Talismático ayuda también a fortificar el poder del Mago para concentrarse. Debemos concentrarnos en las cuatro distintas partes en paralelo para construir en su totalidad la imagen del Átomo Celestial en esta Imagen Talismática. Esta práctica simple contiene mucha sabiduría para aquéllos que tienen ojos para ver.

Concerniente a la formulación Qabalística o Thelémica la Cruz de la Aurora Dorada. Esta ayuda equilibrar la Luz en el Aura o Esfera de Sensación. La Cruz en sí misma es una invocación de la Luz Divina de Kether y una equilibración de esa Luz en los cuatro elementales cuartos. Terminando el Ejercicio del Pilar del Medio con la Cruz usted está sellando el ritual con la Luz de Kether. Usted también forma en su Aura la Cruz de Luz y sella su Aura con esa Luz. Es una idea conveniente en este punto final del ejercicio aumentar el tamaño de la Cruz, para que sus barras verticales y horizontales se extiendan en el infinito. No es esto más que es el cumplimiento de la proclama de la Aurora Dorada, **"Khabs Am Pekht. Konx Om Pax. Luz en Extensión."** Después de la formular la Imagen Talismática de la Cruz en el Aura, el Mago puede encontrar una práctica conveniente componer el mismo en el Signo de Silencio, asumiendo la Forma Divina de Harpocrates en el Huevo de Azul.

El Ejercicio del Pilar del Medio crea cambios neurológicos en el estudiante. Es decir, actúa en el Sistema Nervioso del estudiante de una manera tal que efectúa cambios vitales dentro de él. Es un método mágico para inducir en él cerebro cambios en la Voluntad, y puede ayudar para hacer contacto directo con el Meta-programa en el Sistema Nervioso. El Pilar del Medio, una vez dominado verdaderamente por el aspirante, provoca una metamorfosis literal en su conciencia y un cambio completo de percepción. Este nuevo conocimiento es la realización de la Programación de sí mismo; es la comprensión del hecho fundamental de que él mismo es el Señor al mando del Robot de Vida. Realizando el Ejercicio del Pilar del Medio de la manera mágica apropiada, uno puede alcanzar gradualmente un estado tan alto de conciencia que uno puede trabajar el proceso de literalmente re-programar el ego robot de uno mismo. En otros términos, en el estado de conciencia simbolizado por la Luz de Kether, reflejada por el Pilar del Medio, que uno puede trabajarse en sí mismo de tal forma que se recrea a sí mismo de acuerdo con su Verdadera Voluntad.

El Ejercicio del Pilar del Medio pone en movimiento ciertas fuerzas neurológicas de una naturaleza dinámica que despiertan en su girar los circuitos más altos de conciencia, permitiendo al Mago comprender y experimentar en él mismo al Multidimensional Kether representado por el Dios Hoor-Paar-Kraat. Este Ejercicio, si es usado correctamente, es literalmente un método de mutar la conciencia. Puede literalmente extender la esfera de conciencia induciendo cambios cuánticos en el cerebro. Nos trae a relación con nuestro Ego Universal cuyo símbolo es la Luz Blanca del Éxtasis y de quien la imagen es el Bebé en el Huevo Azul, ese es, Harpócrates u Hoor-Paar-Kraat.

El Pilar del Medio es la Gran Llave en el Camino Real de la Iniciación. Así el Ejercicio del Pilar del Medio puede usarse como un método real para iniciarse a sí mismo en los Misterios de la Luz. La iniciación es una realización consciente de la Luz. Es el principio del proceso de desarrollo gradual del conocimiento de sí mismo y de la Auto-actualización. El iniciado es el que ha llegado a una realización consciente de la Luz de su Verdadero Ego cuya conciencia es una con su Ego interior, con la Estrella de propia naturaleza celestial.

La Luz es una metáfora para la pura Conciencia, o el conocimiento de la Verdadera Naturaleza que es la Matriz Eterna de cada uno que es. El Conocimiento del Ego Universal Uno que, es el gran todo con cada cosa en el Universo Infinito, es la parte más majestuosa de nuestro propio ser que nosotros tan a menudo damos el término de Santo Ángel Guardián. Es eso que es llamado folklóricamente Dios, y que nosotros llamamos la **Identidad Ideal** de nuestra más interior naturaleza. Es la **Quinta Essentia** o **QUINTAESENCIA** de nuestro ser. Es la Luz de la Estrella que nosotros tenemos en verdad, y el Fulgor Ardiente de Nuestra Eterna marcha a través de los grandes Cielos de Nuit. Es el Gran Misterio de todos los Profetas y Sabios, y la Meta de todos los Filósofos. Es lo que todos los hombres y mujeres logran en el momento designado de su muerte.

La Luz dentro de todos nosotros es el verdadero ser de nuestro ser. Sin embargo, no pensamos en este ser en un sentido estático Aristotélico, en la forma de un ser o ego que nunca cambia y es eternamente uno. Permítanos preferir concebirlo a él como un Ego Multidimensional dinámico que no es en absoluto un ego. Buda, Nietzsche, y Rajneesh, que fueron grandes pensadores, insistieron en que no hay ningún ego esencial o el ego estático en el hombre. Nosotros tenemos una variedad de egos potenciales diferentes en lugar de un Ego inmutable. Lo que nosotros normalmente llamamos nuestro Verdadero Ego en la Filosofía Mágica no es "en el ser" un solo ego. Es único en la medida en que ésta en muchos. (Ilustración: Si usted analiza una computadora, parte por parte, no es una computadora. Es sólo una computadora cuando sus varias partes se conectan propiamente y funcionan en conjunto.) Nosotros no podemos asumir ningún significado existencial cuando nosotros nos analizamos parte por parte. En el último análisis nosotros podemos asumir sólo que somos el producto de varias partes que constituyen nuestra existencia múltiple y que nuestra verdadera individualidad se eleva siendo todo lo que nosotros debemos ser según la dirección de los varios modelos de expresión o realidad de nuestro Ego Multidimensional, mientras cumplimos todas nuestras posibilidades.

Siempre recuerde que la "existencia precede el ser." El ser del ego es la fruta de la existencia o expresión fenomenológica del Ego Multidimensional que realmente no es en absoluto un ego. Nosotros somos únicos "en el ser" cuando estamos expresando todos nuestros egos potenciales de una manera multidimensional. Un verdadero Iniciado de Thelema es uno que se expresa a sí mismo de una manera multidimensional, mientras cumple con todas sus posibilidades de expresión. El no es sólo un Hombre de Tierra, Amante, o Ermitaño en el idioma de los iniciados, es simultáneamente los tres, y esto de una manera múltiple, constantemente sufriendo modificaciones o cambios en su forma de expresión para el cumplimiento de su Verdadera Voluntad. Es la variedad infinita que no sólo es la especialidad de la vida sino también la llave de la evolución.

El Ermitaño que representa al Yechidah (יחידיה) Qabalístico o Uno Mismo en el simbolismo del Tarot sólo es tal por vía de ser Muchos. Uno en sí mismo no significa nada. La vida exige multiplicidad de expresión. Sólo así puede que la integración se logre. Unión o la Unidad es una realidad sin sentido sin la división y multiplicidad de expresión. Se ha dicho que Todos son una máscara del Uno. Es más apropiado, en su lugar, decir que **EL UNO ES UNA MÁSCARA DE TODOS**. Nosotros necesitamos desterrar ese viejo demonio del monoteísmo que piensa e interpreta a dios, ego o realidad como uno, mientras se reemplaza a esta anciana creencia lineal y egoísta con una Nueva Visión de las cosas de una manera multidimensional. Esto que lo nosotros debemos hacer si queremos comprender al Uno auténticamente en el medio de Todos, lograr la Conciencia Estrellada sublime de Yechidah, y verdaderamente viva como un Ermitaño de Kether en el Centro de todos. **EL UNO ES MUCHOS**. Una flor es una realidad de la Naturaleza debido a la existencia de sus pétalos. Lévese sus pétalos y no será más una flor. Cada uno de nosotros es una flor de la tierra, es un bonito fenómeno que la Naturaleza hizo cosas así a través de nuestras partes múltiples o modelos de expresión que son los pétalos de nuestro ser, los aspectos diversos de nuestra vida que definen nuestra realidad existencial en la tierra y qué nos hacen una persona entera o un individuo integrado o, con más precisión todavía más paradójicamente, una Unidad Múltiple o Monada Multidimensional.

“El amor es la ley, el amor bajo la voluntad.”

EL RITUAL DE LA CRUZ CABALÍSTICA

Toque su frente y diga ATEH (tú eres)

Mirando al Este. Toma una profunda inspiración mientras visualizas una lengua de fuego encima de tu cabeza, expira mientras la visualizas y pronuncia:

Atah (aaa-taaahhh)

Toque su pecho y diga MALKUTH (el Reino)

Inspire mientras eleva los brazos con las palmas viradas hacia arriba. Luego que tenga los brazos elevados expire.

Inspire mientras visualiza un brillante rayo de luz descendiendo con rapidez desde la lengua de fuego, pasando a través de la coronilla y el centro del cuerpo y llegando al suelo hasta quedar entre ambos pies. En la expiración diga:

Malh kuth(mmmmaaahhhll-koooth)

Toque su hombro derecho y diga VE-GEURAH (y el Poder)

Inspire mientras lleva la palma de la mano izquierda sobre el hombro derecho y diga:

V'Geurah (Geee-buuu-raaah)

Toque su hombro izquierdo y diga VE-GEDULAH (y la Gloria)

Inspiramos y llevamos la palma de la mano derecha sobre el hombro izquierdo expiramos el aire mientras decimos:

V'Gedolah (Geee-dooo-laaaah)

Junte las manos delante suyo y diga LEO-OLAM (por siempre)

Bajamos la cabeza e inspiramos el aire, sentimos una gran concentración de poder en el corazón, expire y diga:

Le Olam Ve Ad

Con la daga entre los dedos, apunte hacia arriba y diga MEN.

Este ritual es para investir al teúrgo de poder.

EL RITUAL MENOR DEL PENTAGRAMA

El ritual menor de destierro del pentagrama se compone de cuatro partes:

- Parte 1. La Cruz Cabalística
- Parte 2. La formulación de los Pentagramas
- Partes 3. La evocación de los Arcángeles
- Parte 4. La Cruz Cabalística

Para realizar este ritual usted deberá imaginar que traza en el aire grandes estrellas (pentagramas) en cada uno de los puntos cardinales.

Las estrellas que debe trazar se conocen como pentagramas de invocación o de destierro de tierra.

Pentagrama de invocación:

Si se desea atraer o invocar las fuerzas elementales se trazaran 4 pentagramas de invocación de tierra, en cada uno de los puntos cardinales.



Pentagrama de destierro:

Si se desea alejar o desterrar las fuerzas elementales se trazaran 4 pentagramas de destierro de tierra, en cada uno de los puntos cardinales.



Los pentagramas deben realizarse de un solo trazo, empezando desde el punto señalado con la flecha en cada caso, y formulándolas como poderosas estrellas llameantes, teniendo especial cuidado en cerrar sus vértices. La impresión final debe ser como de un anillo de fuego tachonado en cuatro lugares con estrellas de fuego.

Como trazar correctamente los pentagramas:

Con la punta de los dedos índice y medio o con una daga comenzaremos a trazar los Pentagrama de invocación o de destierro en el aire frente a nosotros. A medida que lo vayamos trazando debemos irlo visualizando ardiendo en un azul brillante con tonos dorados (similar a la de la llama de gas).

La forma de trazarlo correctamente es tomar como referencia las caderas, los hombros y el punto correspondiente al tercer ojo.

Si se va a realizar el ritual del destierro del pentagrama (ver dibujo mas arriba) se comienza en el punto frente a la cadera izquierda, se sube en diagonal hasta el tercer ojo, desde ahí se desciende en diagonal hasta la cadera derecha, se traza una línea diagonal hasta el hombro izquierdo desde donde se desplaza horizontalmente hasta el hombro derecho, para finalizar nuevamente en la cadera izquierda, cerrando de esa forma el Pentagrama. Recuerde que es muy importante intentar terminar el pentagrama en el punto exacto en el que se comenzó.

Si se va a realizar el ritual de invocación del pentagrama se procede de la misma manera mencionada mas arriba pero se partirá de la punta superior de la estrella. (Ver dibujo).

Ejecución



Parte primera: la cruz cabalística:

De pie, detrás del altar “si lo tiene” con los pies juntos y mirando hacia el este realice *La Cruz Cabalística* “según se indico en una lección anterior “

Parte segunda: La formulación de los Pentagramas

Primer paso: Desplazándose hacia su izquierda, de la vuelta hacia delante del altar, hacia el límite de su espacio ritual o de su círculo, desde allí mirando hacia el este dibuje un pentagrama según se ha indicado anteriormente.

Segundo paso: Inhale por la nariz. Mientras lo haga, sienta que la energía fluye desde los confines del universo a través de su nariz y su cuerpo y que desciende por la punta de sus pies hacia el centro de la Tierra. Mientras inhala, debe tener las manos levantadas a ambos lados de la cabeza, junto a las orejas.

Tercer paso: De un paso hacia adelante con el pie izquierdo. Al mismo tiempo, dirija los brazos hacia adelante, de modo que señalen el centro exacto del pentagrama azul incandescente que esta frente de usted (esta acción se conoce como la “Forma del Dios” El Que Entra)**. Mientras haga esto, debe exhalar y sentir que la energía sale de su cuerpo, por sus brazos y sus manos, atraviesa el pentagrama y se dirige hacia los confines del universo. Debe utilizar toda la exhalación para pronunciar el nombre de Dios: **Yod-he-vau-he**

Cuarto paso: Vuelva a poner las manos junto a las orejas mientras desplaza el pie izquierdo a su posición original. Baje la mano izquierda y sitúela junto a Usted; señale hacia el centro del pentagrama con el dedo índice y medio de la mano derecha (o con la daga). Ahora trace una línea en el aire a la altura del centro del pentagrama mientras se desplaza en el sentido de las agujas del reloj alrededor de los Límites de su espacio circular. Debe desplazarse 90 grados para finalizar en el Sur, mirando hacia el Sur. Mientras traza la línea en el aire, debe visualizar una luz blanca brillante que emana de la punta de su dedo o de la daga. En el Sur, repita el tercer paso, pero al final pronuncie con voz vibrante: **A-DO-NAY**.

Quinto paso: Repita lo anterior pero desplazándose hacia el Oeste y pronuncie con voz vibrante: **E-HE-EIH**

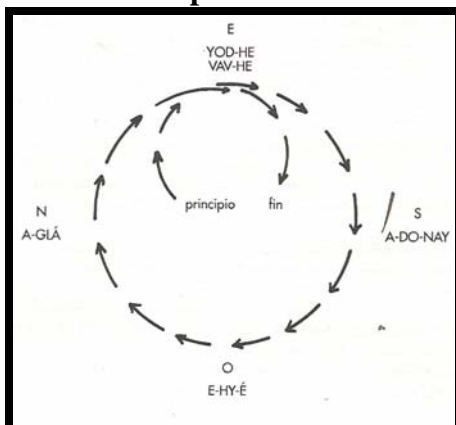
Sexto paso: Repita lo anterior pero desplazándose hacia el Norte y pronuncie con voz vibrante: **A-AGLA**

Séptimo paso: Complete el círculo conectando una línea blanca desde el Norte hasta el Este, donde empezó. Luego, desplazándose en la misma dirección de las agujas del reloj, sitúese de nuevo detrás del altar como cuando empezó el ritual. Debe encontrarse de nuevo de cara al Este.

Octavo paso: Ahora visualice como el círculo blanco y brillante se ensancha hacia arriba y hacia abajo hasta formar una esfera que pasa por encima de usted, por debajo y a su alrededor. Lo que ha hecho ha sido crear una esfera de una blancura brillante a su alrededor con pentagramas de azul eléctrico en los cuartos que han sido cargados y sellados con nombres de Dios.

*para este ritual si no disponemos de un espacio amplio, ni del altar deberá simplemente trazar los pentagramas frente a usted y girar desde donde se encuentra.

El espacio ritual



**** El que entra**



Parte tercera: La evocación de los Arcángeles

Primer paso. Extienda sus brazos rectos hacia los lados, de modo que su cuerpo forme una cruz. Si tiene una daga, la punta debe señalar hacia arriba tómese un segundo o dos para sentir de nuevo que las energías fluyen a través de usted y le convierten en una cruz brillante de luz como cuando realizamos la Cruz Cabalística. “La cruz representa también los cuatro elementos arquetípicos: Aire, Tierra, Fuego y Agua”

Segundo paso. Visualice delante de usted, una figura angelical flotando encima de una colina o sobre un precipicio, la figura viste ropas amarillas con algunos toques de color púrpura. En su mano sostiene una vara en forma de caduceo (el símbolo utilizado por los médicos: una vara con 2 serpientes) su ropa ondea al viento y de él proviene una brisa *que nos atraviesa y nos purifica*. Diga:
Delante de mí, **Ra-fa-el** (pronuncie el nombre del arcángel con voz vibrante).

Tercer paso. Visualizamos en el Oeste (detrás de nosotros) una figura vestida de azul con toques de color naranja. La figura tiene en su mano una copa de la cual emana agua y se sostiene en pie sobre una corriente de agua (puede a veces dar la impresión de que tiene detrás una cascada) Intente sentir la humedad en el aire o el rocío de la cascada, que nos penetra y purifica, Diga:
Detrás de mí, **Ga-bri-el** (pronuncie el nombre con voz vibrante).

Cuarto paso. Visualice a su derecha una figura vestida de rojo con toques verdes esmeralda. La figura esta de pie en un paisaje de tipo volcánico y sostiene una espada en llamas. Debería usted sentir el calor que proviene de la dirección de la figura, este calor nos traspasa y nos purifica Diga:
A mi derecha, **Mi- JAT-el** (pronuncie el nombre con voz vibrante).

Quinto paso. Visualice a su izquierda una figura vestida de tonos verdes y marrones, esta de pie sobre un paisaje de tierra fértil y en su mano sostiene unas gavillas de trigo. De esta figura emana una sensación de estabilidad y fertilidad que nos inunda Diga:
Y a mi izquierda **U-RI-eL** (pronuncie el nombre con voz vibrante).

Sexto paso. Separe su pie izquierdo hacia la izquierda y visualice otro hermoso pentagrama azul alrededor de usted, dibujando su cuerpo. Diga:

Y a mí alrededor brilla y resplandece el pentagrama....

Séptimo paso. Visualice un hexagrama dorado (una estrella de seis puntas, llamada a veces estrella judía) en su interior, justo en el punto en que se encuentra el corazón. Diga:

Y en mi interior brilla la estrella de seis rayos.

Parte cuarta:

Repita la primera parte, la Cruz Cabalística

El ritual del pentagrama sirve para varios propósitos

1. Purifica, destierra y protege de cualquier influencia energética indeseada “ sean estas fuerzas elementales o astrales”
2. Sirve para abrir o cerrar un ritual más largo y complejo.
3. Establecer o restablecer el equilibrio antes de un ritual.
4. También mejora muchísimo la capacidad de visualización.
5. Sirve como protección contra cualquier tipo de obsesión psicológica, ataque psíquico, pesadillas, etc

La práctica de este ritual ensanchara su aura.

“Esto hará que los demás le tengan en mayor estima, que le respeten mas y acudan hacia usted buscando consuelo. Se dará cuenta de esto cuando los demás empiecen a hacerles apreciaciones positivas de todo tipo”

Lo que en realidad sucede es que su aura se ha ensanchado y fortalecido, la gente detectara esto a nivel inconsciente.

Además al tener su aura fortalecido se sentirá espiritualmente y psíquicamente mas fuerte que nunca

Pero el propósito mas importante aunque, también el mas etéreo de este ritual es para conocerse a si mismo.

“Si tiene la fuerza de voluntad de perseverar en la practica de este ritual, diariamente, desarrollara un sentimiento distinto sobre si mismo y sobre la relación con los demás y con el mundo que le rodea, esto le afectara en muchos aspectos positivos, pero sutiles”.

Israel Regardie destacado ocultista escribió:

El objetivo del ritual Menor del Pentagrama es eliminar de la esfera mental lo innecesario, purificando y fortaleciendo el organismo. Los elementos más densos son lentamente expulsados de la esfera aural, permitiendo que energías más sutiles y refinadas ingresen a nuestro ser. De esa manera tiene lugar una verdadera purificación, y un incremento en la percepción de los niveles espirituales mas sutiles.

El ritual del pentagrama debe realizarse todos los días. Al cabo de tres meses tu capacidad de visualización se habrá desarrollado tanto, que veras los pentagramas que has trazado como si los dibujaras sobre una pizarra.

Además el contacto con los arcángeles dejara de ser subjetivo, se volverán muy reales, pudiendo sentir sus presencias y sus cualidades.

Otro fenómeno observado es que se va produciendo un cambio interno que se puede traducir como equilibrio, desarrollándose un sentimiento distinto de si mismo.

Por ultimo se observara que al trazar los pentagramas y el circulo pareciera que uno emanara de los dedos una sustancia blanca brillante que delimita claramente los trazos.

A título informativo y a modo de oración, el pentagrama de invocación debe usarse por la mañana, y el de destierro por la tarde.

La actitud que adopte cuando realice este ritual es importante, obtendrá del ritual exactamente lo mismo que haya aportado en el. Si por ejemplo realiza este ritual enfadado, saldrá mas enfadado todavía.

Debe adoptar una actitud positiva: este seguro que si invoca la presencia de los arcángeles ellos vendrán, este seguro que los pentagramas se encuentran allí, por que están allí solo que todavía no ha desarrollado la capacidad de visualización para poder verlos claramente.

No debe estar ansioso por los resultados, límitese ha realizar el ritual lo mejor que pueda y tendrá éxito

Cuando realice este ritual debe comprender que se encuentra en presencia de los arcángeles así que compórtese con respeto ante la divinidad.

Con la práctica de este Ritual mejorara sus habilidades mágicas y psíquicas.



EL RITUAL MENOR DEL PENTAGRAMA II

Versión Israel Regardie

Coja una daga de acero con la mano derecha. Encare el Este. Invocación



Toque su frente
y diga **ATEH** (*tú eres*)

Toque su pecho
y diga **MALKUTH** (*el Reino*)

Toque su hombro derecho
y diga **VE-GEBURAH** (*y el Poder*)

Toque su hombro izquierdo y diga **VE-GEDULAH** (*y la Gloria*)

Junte las manos delante suyo y diga **LEO-OLAM** (por siempre)

Con la daga entre los dedos, apunte hacia arriba y diga **AMEN**.

Haga en el aire hacia el Este el **PENTAGRAMA** de invocación como se muestra, y llevando la punta de la daga al centro del Pentagrama, vibre el nombre divino **-YOD HE VAU HE-** imaginando que su voz es proyectada adelante al Este del Universo.

Sujetando la daga ante usted vaya al Sur, haga el Pentagrama e igualmente vibre el nombre divino: **ADONAI**. Vaya al Oeste, haga el Pentagrama y vibre **EHEIEH**. Vaya al Norte, haga el Pentagrama y vibre **AGLA**. Vuelva al Este y complete su círculo llevando la punta de la daga al centro del primer Pentagrama.

Colóquese con los brazos extendidos en forma de cruz y diga:

DELANTE DE MI RAPHAEL

DETRÁS DE MI GABRIEL

A MI MANO DERECHA MICHAEL

A MI MANO IZQUIERDA AURIEL

DELANTE DE MI LLAMEA EL PENTAGRAMA

DETRAS DE MI BRILLA LA ESTRELLA DE SEIS RAYOS

De nuevo haga la Cruz Cabalística, como se explica arriba, diciendo **ATEH**, etc.

Para proscribir use el mismo ritual, pero invirtiendo la dirección de las líneas del Pentagrama.

LOS USOS DEL RITUAL DEL PENTAGRAMA

1. A modo de oración, el ritual de invocación debe usarse por la mañana. El de proscripción por la tarde.



Los nombres deben pronunciarse hacia adentro con la respiración, vibrándolos tanto como sea posible y sintiendo que todo el cuerpo late con el sonido y proyecta una onda de vibración dirigida a los confines del cuadrante.

2. Como protección contra el magnetismo impuro. El ritual de proscripción puede ser usado para desembarazarse de pensamientos obsesivos o perturbadores. Déle una imagen mental a su obsesión e imagínela formulada delante de usted. Proyétela fuera de su aura con el signo de salutación del neófito. Cuando esté como a tres pies de distancia, impida su vuelta con el signo de silencio.
3. Ahora, imagine la forma en el Este ante usted y haga el ritual de proscripción del Pentagrama para desintegrarla, viendo con el ojo de la mente cómo se disuelve al otro lado de su anillo de fuego.
4. Puede ser usado como un ejercicio de concentración: sentado en meditación, o tumbado, imagínese a sí mismo de pie. con túnica y sosteniendo una daga. Transmita su conciencia a dicha forma y vaya al Este. Hágase a usted mismo "sentirse" allí tocando la pared, abriendo los ojos, dando una patada al suelo, etc.

Comience el ritual y vaya rodeando la habitación mentalmente vibrando las palabras e intentando sentir las como si vinieran de la forma.

Termine en el Este e intente ver los resultados en la luz astral, después vuelva sobre sus pasos y colóquese detrás de la cabeza de su propio cuerpo y déjese reabsorber por sí mismo.

(En la Introducción he dado instrucciones para la ejecución de la Cruz Cabalística. Cuando se trazan los pentagramas, debe ejercerse la imaginación para visualizarlos como estrellas llameantes todo alrededor de uno. La impresión debe ser como de un anillo de fuego tachonado en cuatro lugares con estrellas de fuego.

Del mismo modo, cuando se vibran los nombres angélicos, el estudiante debe esforzarse en imaginar cuatro vastas figuras como torres rodeándole. Pero hay más explicaciones en mi libro *The Middle Pillar, I.R.*)

APERTURA DEL NEÓFITO



Este ritual es para la iniciación de nuevos estudiantes y para la luna llena.

Universo

¡Adoremos al Dios del Universo y del Espacio!

Haga la señal del entrante

Bendito seas tu Dios del Universo

Haga la señal del entrante

Bendito seas Tú, El que no ha sido formado por la Naturaleza

Haga la señal del entrante

Bendito seas tu, el inmenso y poderoso

Haga la señal del entrante

Señor de luz y de oscuridad

Haga la señal del silencio

Levante la vara y la daga en señal de saludo y luego bájelas.

En el nombre del Dios del universo que obra en silencio y que nada excepto el silencio puede expresar, declaro que el Sol a surgido y las sombras han huido

Yo aspiro el perfume de la rosa, como símbolo del aire. Yo siento el calor de este fuego sagrado. Yo como este pan y esta sal como símbolos de tierra. Y finalmente yo bebo este vino, el emblema consagrado del agua elemental.

Tome la copa y beba el vino o jugo, coma el pan, dibuje una cruz al Este.

Esta terminado

Golpee (/) una vez antes de cada palabra

Teteleskai

///

/ KHBS / AMI / PEKHT

/ KONX / OMI / PAX

/ LUZ / EN / EXTENCION

Haga la señal del entrante hacia el altar

Permite que todo lo que he consumido se mantenga dentro de mí en mi búsqueda de la Quinta Esencia, La Piedra de los Filósofos, verdadera sabiduría, perfecta felicidad, el Summum Bonum



En la explicación de los símbolos del Grado de Neófito, se ha dirigido la atención al significado místico general de los pilares llamados en el ritual los "Pilares de Hermes", de Seth y de Salomón. En el capítulo 9.º del Ritual de los Muertos se los menciona como los "Pilares de Shu", los "Pilares de la Luz Naciente", y también como "Las Columnas Norte y Sur de la Puerta del Recinto de la Verdad". En el capítulo 124º son representados junto a la entrada sagrada, la puerta ante la cual el aspirante es conducido una vez que ha completado la confesión negativa. Los dibujos arcaicos sobre uno de los pilares están pintados en negro sobre fondo blanco y los otros en blanco sobre fondo negro, con el fin de expresar el intercambio y reconciliación de las fuerzas opuestas y el eterno equilibrio de luz y oscuridad que da su fuerza a la naturaleza visible.

Las bases cúbicas de color negro representan la oscuridad y la materia en las que el Espíritu, la *Ruach Elohim* comenzó a formular el nombre Inefable, ese nombre del cual los antiguos rabinos han dicho "corre por todo el universo", ese nombre ante el cual la oscuridad retrocede en el nacimiento del tiempo.

Los flameantes capiteles triangulares de color rojo que coronan la cima de los pilares representan la manifestación del Espíritu de Vida, las Tres Madres del *Sepher Yetzirah*, los tres Principios Alquímicos de la naturaleza, el azufre, el mercurio y la sal.

Encima de cada pilar hay una lámpara velada para el mundo material.

En la base de ambos pilares crecen las flores del loto, símbolo de regeneración y metempsicosis. Las ilustraciones arcaicas están tomadas de viñetas de los artículos 17º y 125º del Ritual de los Muertos, el libro egipcio del *Per-em-Hru o Libro de la Salida a la Luz del Día*, el libro más antiguo del mundo descubierto hasta la fecha.

La revisión del mismo por los sacerdotes de On se puede encontrar en las paredes de las pirámides de los reyes de la 5ª y 6ª dinastías en Sakarah; la revisión de las dinastías 11ª y 12ª en los sarcófagos de ese periodo y la revisión tebana de las dinastías 18ª y siguientes está en papiros, algunos puramente escritos y otros ilustrados. No hay disponible una traducción satisfactoria de estos libros. No ha sido

aún intentada por ningún investigador que posea a la vez las calificaciones de místico y egiptólogo.

El Ritual de los Muertos, hablando de un modo general, es una colección de himnos y oraciones en forma de series de ceremonias rituales que capacitan al hombre para unirse con Osiris, el Redentor. Después de producirse esta unión ya no es llamado hombre, sino Osiris, con el que está simbólicamente identificado. "Que él sea también uno de nosotros", dijo el Cristo del *Nuevo Testamento*. "Yo soy Osiris". dijo el hombre justificado y purificado, con su alma luminosa y limpia de pecado gracias a la luz increada e inmortal, unido a Osiris y de ahí justificado, y el Hijo de Dios; purificado por el sufrimiento, fortalecido por la oposición, regenerado mediante al autosacrificio. Tal es la temática del gran ritual egipcio.

El capítulo 17° de la revisión tebana consiste en un texto muy antiguo con varios comentarios, también extremadamente viejos y algunas oraciones, ninguna de las cuales entra en el esquema del texto original. Junto con el capítulo 12° ha sido traducido muy cuidadosamente para esta lección por el V. H. Frater M. W. T.; y la V. Il. Soror S. S. D. D. ha dado muchas sugerencias valiosas con vistas a la interpretación. El título y prefacio del capítulo 17° dice así:

"Concerniente a la exaltación de los glorificados, al ir y venir por la Morada Divina, a los genios de la hermosa tierra de Amentet. De la llegada a la Luz del Día en toda forma deseada, del escuchar las fuerzas de la Naturaleza al ser amortajado como un Bai viviente."

Y la rúbrica es: "El que se ha unido con Osiris lo recitará cuando haya entrado en el Puerto, Que por ello se hagan en la tierra cosas gloriosas. Que se cumplan todas las palabras del Adepto".

Debido al complejo uso de los símbolos, la traducción ritual del capítulo sólo puede entenderse en perpetua referencia a los antiguos comentarios egipcios, y por ello se ha incluido la siguiente paráfrasis, para que traduzca a las mentes modernas, tanto como sea posible, las ideas concebidas por los antiguos egipcios en este glorioso canto triunfal del Alma del Hombre, hecha una con Osiris, el Redentor.

"Yo soy Tum, hecho uno con todas las cosas.

"Me he convertido en Nu. Soy Ra naciente gobernando en virtud de su poder. Soy el gran Dios auto-engendrado, Nu, quien pronunció sus nombres y el círculo de los Dioses fue creado.

"Yo soy el ayer y conozco el mañana. Nunca más seré vencido. Conozco el secreto de Osiris, cuyo ser es perpetuamente reverenciado por Ra. He completado la obra que se planeó en el principio, soy el Espíritu manifestado, y estoy armado con dos grandes plumas de águila. Isis y Nephthys son sus nombres, hechas uno con Osiris.

"Y reclamo mi herencia. Mis pecados han sido arrancados de raíz y mis pasiones

vencidas. Soy blanco puro. Moro en el tiempo. Vivo en la eternidad, en donde los iniciados presentan ofrendas a los dioses perdurables. He recorrido el Sendero. Conozco los pilares del Norte y del Sur, las dos columnas de la Puerta del Recinto de la Verdad.

"Tendedme vuestras manos, ¡Oh moradores del centro!, porque soy transformado en un dios en vuestro seno. Hecho uno con Osiris. He llenado la cuenca del ojo en el día de la mañana en la que el bien y el mal juntos lucharon.

"Y he levantado el velo de nubes en el Cielo de la Tormenta. Hasta que vi a Ra renacido de las Grandes Aguas. Su fuerza es la mía, y mi fuerza es la suya. ¡Homenaje a vosotros!, Señores de la Verdad a quienes Osiris gobierna. Otorgando la liberación del pecado, seguidores de Ma cuyo descanso es glorioso. Cuyo trono construyó Anubis en el día en que Osiris dijo: "¡Mirad! Un hombre ha ganado su entrada en Amentet. Voy delante de ti, para ahuyentar mis faltas. Como hiciste a los Siete Gloriosos que siguen a su señor Osiris. Yo soy ese Espíritu de la Tierra y del Sol.

"Entre los Dos Pilares de Llama. Yo soy Ra cuando lucho bajo el Árbol Ashad, destruyendo a los enemigos del Anciano de los Días. Soy el Habitante del Huevo. Soy el que gira en el Disco. Brillo desde el horizonte como el oro de la mina. Floto a través de los pilares de Shu en el éter. Sin par entre los dioses. El aliento de mi boca es cual llama. Alumbro la Tierra con mi gloria. El ojo no puede mirar mis rayos que son dardos que alcanzan los cielos y lamen el Nilo con lenguas de fuego. Soy fuerte sobre la Tierra con la fuerza de Ra. He llegado a puerto como Osiris hecho perfecto.

Que se me hagan ofrendas sacerdotales como a uno del séquito del Anciano de los Días. Vibro como el divino Espíritu. Me muevo en la firmeza de mi fuerza. Ondulo como las olas que vibran a través de la eternidad. Osiris ha sido aclamado con clamores y ordenado para regir entre los dioses. Ha sido entronizado en el dominio de Horus, en donde espíritu y cuerpo se unen en presencia del Anciano de los Días. Borrados son los pecados de su cuerpo en la pasión. Ha traspasado la Puerta Eterna, y ha recibido a la fiesta del Año Nuevo con incienso, en el matrimonio de la Tierra con el Cielo.

"Tum ha construido la cámara nupcial. Rururet fundamentado la capilla. La procesión está completa. Horus ha purificado, Set consagrado, Shu hecho uno con Osiris, ha entrado en su heredad.

"Como Tum, ha entrado en el Reino para completar la unión con el invisible. Tu esposa, ¡Oh. Osiris!, es Isis, la que te lloró cuando te encontró asesinado. En Isis naces de nuevo. De Nephthys te viene el sustento. Ellas te limpiaron en tu nacimiento celeste. La juventud te aguarda, el ardor asoma a tu mano. Y sus brazos te sujetarán durante millones de años. Los iniciados te rodean y tus enemigos son expulsados. Los Poderes de la Oscuridad están destruidos. Los compañeros de tus alegrías son contigo. Tus victorias en la batalla esperan recompensa en el Pilar. Las fuerzas de la Naturaleza te obedecen. Tu poder es extremado. Los dioses maldicen al que te maldice. Tus aspiraciones se realizan. Eres la Dama del Esplendor. Son

destruidos los que entorpecen tu marcha."

El capítulo 125° refiere la entrada de un iniciado en el recinto de las Doce Columnas de la Justicia y comienza con una descripción muy bella y simbólica de la muerte como un viaje desde la esterilidad desértica de la tierra al suelo glorioso del más allá. La traducción literal de las primeras líneas es como sigue:

"Vengo de lejos para contemplar tu belleza. Mis manos saludan a tu Nombre de Justicia. Vengo de lejos, de donde no crece la acacia. De donde no nace el frondoso árbol de hoja. De donde las hierbas y matojos no dan semilla. He entrado en el Lugar del Misterio. He comulgado con Set. El sueño me vino, y fui envuelto en él, inclinándome ante las cosas ocultas. Fui anunciado en la Casa de Osiris. Vi las maravillas que allí había. Los Príncipes de las Puertas en su gloria."

Las ilustraciones de este capítulo representan a la Sala de la Verdad vista a través de las hojas abiertas de su puerta. La sala está presidida por un dios cuya mano derecha está sobre la jaula de un halcón y su izquierda sobre el alimento de la eternidad. A ambos lados del dios hay una cornisa coronada por una fila de plumas que alternan con Uraei, simbolizando justicia y fogoso poder. La hoja de la puerta contigua a la parte derecha de una gradería es llamada "Poseedora de la verdad que controla los pies", mientras que la de la izquierda es "Poseedora de la fuerza, la cual une a los animales macho y hembra". Los 42 Jueces de los Muertos se representan sentados en una larga fila, cada uno con su nombre, pero sin especificar el pecado sobre el que preside.

Este capítulo describe la introducción del iniciado en la Sala de la Verdad por Anubis, quien interrogando al aspirante, recibe de él una explicación de su iniciación. Y queda satisfecho por su derecho a entrar. El le explica, entonces, que ha sido conducido a la antecámara del Templo y que desnudo y con los ojos vendados tenía que buscar a tientas la entrada de la Sala, y que habiéndola encontrado, era vestido de nuevo y ungido en presencia del iniciado. Luego se le pregunta la contraseña y él pide que su alma sea pesada en la gran balanza de la Sala de la Verdad, momento en el que Anubis de nuevo le interroga sobre el simbolismo de la Puerta de la Sala y habiendo hallado sus respuestas correctas, Anubis dice: "Pasa; lo sabes".

Entre otras cosas el iniciado afirma que ha sido purificado cuatro veces; el mismo número de veces que el neófito es purificado y consagrado en la ceremonia del neófito. A continuación, hace la larga confesión negativa, afirmando ante cada juez que él es inocente de esa forma de pecado sobre la que él juzga. Luego invoca a los jueces para que le hagan justicia, y después describe cómo se había lavado en el lavatorio del Sur, y cómo había descansado en el Norte, en el lugar llamado "Hijo de los Libertadores", convirtiéndose en el morador bajo el Olivo de la Paz, y cómo le fue dada una alta llama de fuego y un cetro de nube que él preservó en el tanque de sales en el que las momias eran fajadas. Y allí encontró otro cetro llamado "Dador de Aliento", y con él extinguió la llama y quebró el cetro de nube, haciendo de él un lago.

El iniciado es entonces conducido a los verdaderos pilares, y tiene que nombrarlos a ellos y a sus partes bajo el símbolo de los platillos de una balanza. También tiene que nombrar al Guardián de la Puerta, el cual le impide el paso; y cuando todos ellos son propiciados, la súplica de la sala misma grita contra sus pasos, diciendo: "Porque soy silenciosa, porque soy pura", y debe saber que sus aspiraciones son lo bastante puras y elevadas como para permitirle el pisarla. Entonces se le permite anunciar a Thoth que está limpio de todo mal, y que ha vencido la influencia de los planetas, y que Thoth le dice: "¿Quién es éste cuyos pilones son de pura llama, cuyas paredes de Uraei vivientes, y las llamas de cuya casa son torrentes de agua?". El iniciado responde: "¡Osiris!". Y se proclama inmediatamente:

"Tu alimento vendrá del Infinito y tu bebida del Infinito. Puedes asistir a las fiestas sepulcrales de la tierra porque has vencido". Así, estos dos capítulos, representados por sus ilustraciones sobre los pilares, representan el avance y la purificación del alma. Y su unión con Osiris, el Redentor, en la Aurora Dorada de la Luz Infinita, en la que el alma es transfigurada; y todo lo sabe y todo lo puede, porque es hecha uno con el Dios Eterno.

Liber Librae

Sub Figura XXX

0. Aprende en primer lugar, ¡Oh tu que aspiras a la antigua Orden!, que el verdadero equilibrio es la base del alma. Y si tú mismo no posees un fundamento seguro, ¿sobre qué te apoyarás para dirigir a las fuerzas de la naturaleza?

1. Has de saber entonces que el hombre nace en este mundo en medio de la oscuridad de la naturaleza y la lucha de fuerzas contendientes, de forma que debe en primer lugar buscar la Luz a través de su reconciliación.

2. Así, tú que tendrás pruebas y dificultades en esta vida, regocíjate a causa de ellas, porque en ellas radica la fuerza, y mediante ellas se abre un camino hacia esa Luz divina.

3. ¿Cómo podría ser de otro modo, ¡hombre!, cuya vida no es sino un día en la eternidad, una gota en el océano del tiempo? ¿Y cómo, si tus pruebas no fueran muchas, podría purgarse tu alma de la impureza de la tierra? ¿Es que es algo nuevo el que la vida superior esté acechada de peligros y dificultades? ¿No fue así con los sabios y hierofantes de antaño? Fueron perseguidos y ultrajados, fueron atormentados por los hombres, pero con ellos su gloria aumentó.

4. Regocíjate, pues, ¡Oh iniciado!, porque entre mayor sea tu prueba, más brillante tu triunfo. ¿Y no te ha dicho el Maestro “Bendito seas” cuando los hombres te ultrajan y hablan falsamente?

5. Pero, ¡Oh Aspirante!, que tus victorias no te traigan vanidad, porque el aumento de conocimiento debe ser acompañado de aumento de sabiduría. El que sabe poco cree que mucho sabe; el que mucho sabe ha aprendido su propia ignorancia. ¿Has visto a algún sabio en su propia presunción? Hay más esperanza para un idiota que para él.

6. No te apresures a condenar el pecado de los demás. ¿Cómo sabes que tú hubieras resistido en su lugar a la tentación? Y aunque así fuese, ¿por qué despreciar a alguien más débil que tú?

7. Así pues, asegúrate, de que tu alma es firme y constante, tú que desees dones mágicos, porque es halagando tu vanidad como el Malo ganará poder sobre ti. Humíllate delante de tu Dios, pero no temas ni a hombre, ni a espíritu. El miedo es el fracaso y el precursor del fracaso; y el coraje el principio de la virtud.

8. Así pues, no temas a los espíritus, pero sé firme y cortés con ellos, porque no tienes derecho ni a despreciarlos, ni a ultrajarlos, y esto también conduce al pecado. Ordena y expulsa a los malos. Maldícelos por los grandes nombres de Dios si fuera necesario, pero ni te burles de ellos ni los ultrajes, porque de seguro que caerás en el error.

9. Un hombre es lo que hace de sí mismo dentro de los límites fijados por su destino heredado; él es parte de la humanidad. Sus acciones no le afectan sólo a él, sino también a aquellos en contacto con él, tanto para bien como para mal.

10. Ni adores ni desprecies el cuerpo físico que es tu conexión temporal con el mundo material y externo. Que tu equilibrio mental esté entonces por encima de las perturbaciones de los sucesos materiales. Restringe las pasiones animales y alimenta las aspiraciones superiores.

11. Haz bien a otros, sin esperar recompensa ni gratitud por su parte, ni aún por simpatía. Si eres generoso, que tus oídos no deseen demasiado el cosquilleo de la gratitud.

12. Recuerda que la fuerza desequilibrada es el mal, que la severidad desequilibrada no es sino crueldad y opresión, pero que también la misericordia sin balance no es sino debilidad que permite e incita al mal.

13. La verdadera oración o ritual es tanto acción como palabra: es Voluntad.

14. Recuerda que esta tierra no es sino un átomo en el universo, y que tú mismo no eres sino un átomo sobre ella. Y que, aunque llegaras a ser el dios de esta tierra sobre la que te arrastras y te humillas, seguirías siendo un átomo, y uno entre muchos.

15. Sin embargo, profesa el máximo auto-respeto y a este fin no peques contra ti mismo. El pecado imperdonable consiste en rechazar a sabiendas y con plena voluntad la verdad espiritual.

16. Para conseguir poder mágico aprende a controlar el pensamiento. Admite sólo ideas verdaderas en armonía con el fin deseado, y no permitas toda idea extraviada y contradictoria que se te presente.

17. El pensamiento fijo es un medio para un fin; por ello, presta atención al poder del pensamiento silencioso y a la meditación. El acto material no es sino la expresión externa del pensamiento, y por eso se ha dicho que “el tonto pensar es pecado”. El pensamiento, por consiguiente, representa el comienzo de la acción, y si un pensamiento accidental puede producir tanto efecto, ¿qué es lo que no podrá el pensamiento fijo?

18. Por ello, como ya se ha dicho, establécete firmemente en el equilibrio de las fuerzas, en el centro de la cruz de los elementos, esa cruz desde cuyo centro la palabra creativa brotó en los albores del universo naciente.

19. Se, pues, resuelto y activo como las sáfides, pero evita la frivolidad y el capricho. Se fuerte y energético como las salamandras, pero evita la irritabilidad y la ferocidad. Se flexible y sensitivo a las imágenes como las ondinas, pero evita la pereza y la mutabilidad. Se laborioso y paciente como los gnomos, pero evita la tosquedad y la avaricia.

20. Así, gradualmente, desarrollarás los poderes de tu alma y te prepararás para ordenar a los espíritus de los elementos. Porque si convocas a los gnomos para excitar tu avaricia, no

podrás ya gobernarlos, sino que ellos te gobernarán a ti. ¿Abusarías de las puras criaturas de la creación de Dios para llenar tus cofres y satisfacer tu apetito por el oro? ¿Mancharías a los espíritus del dinámico fuego para servir a tu ira y a tu odio? ¿Violarías la pureza de las almas del agua para excitar a tu lujuria y libertinaje? ¿Forzarías a los espíritus de la brisa de la tarde para atender a tu estupidez y a tu capricho? Has de saber que con deseos tales, no conseguirás sino atraer el mal en lugar del bien, y que entonces el mal tendrá poder sobre ti.

21. En la verdadera religión no existe secta. Así pues, cuídate de blasfemar contra el nombre por el que algún otro conozca a su Dios. Porque si contra Júpiter blasfemas, contra YHVH también lo haces; y si lo haces contra Osiris, también contra Jesucristo.

¡KHABS AM PEKHT!

¡KONX OM PAX!

¡LUZ EN EXTENSION!

